DEMOCRACIA

DIARIO DE LA TARDE

TELEFONOS:
Dirección . . . 0052
Redacción . . . 0053
Administ. . . . 23116

ENTRE RIOS 859-863

PORTE PAGO

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, LUNES 31 DE OCTUBRE DE 1927

AÑO II—No. 599

Toda prensa de presa tendrá que ceder ante la simple resistencia de los agredídos

La opinión pública no recoje informaciones que desde lejos revelan su espíritu delictuoso

La pequeña prensa de presa, existente también en nuestra ciudad, intentó hacer su víctima a don Benito Torviso por el monstruoso delito de ser presidente del Club Español. No necesitamos insistir más sobre la audacia de los ejecutores de extorsiones. La campaña difamatoria no mide su vocabulario: emplea cualquier expresión, por violenta que sea, con tal de anonadar como un golpe certero de cachiporra. Para vencerla es preciso estar alerta, prevenido a los ataques más viles, sereno el corazón, libre la conciencia, dueño del propio destino. El silencio o la combatividad, nunca la entrevista gemidora, la mediación de amigos—, que son casi siempre delegados de los delincuentes—, alcanzan a amordazar a los bandoleros. Y es que el plan cosiste en amedran-
Y es que el plan consiste en amedrantar para fines inmediatos. Nótese cómo las jornadas más fieras realizadas por la mala prensa concluyeron cuando sus organizadores se persuadieron de que era morder en acero.

Ser comerci"nte o industrial es exponerse a caer víctima de extorsiones

El comerciante e industrial en el Rosario no puede abrigar aspiraciones que le destaquen como hombre de sociedad. En seguida le fijan precio. Tiene que pagar como un impuesto a los contrabandistas de la prensa. De lo contrario le enlodan inventándole cien fallas y atribuyéndole mil proyectos perversos. Don Benito Torviso, comerciante español, tuvo le dabilidad de aceptar la presidencia del Club Español. Fuera rentista o zángano y nadie le habría injuriado; pero, es comerciante, y entonces, debe sufrir las consecuencias. Es creencia en los delincuentes de la pluma que el comerciante o el industrial está siempre en condiciones de obedecer órdenes de succión. Y es que tiene ejemplos desgraciadamente reales. Tan pronto amenazan con afirmar aun inexactitudes formidables, el comerciante o industrial tiembla y paga. Les piden un aviso y lo niegan; pero, los asustan, y, ay!, se rinden. La prensa de presa conoce a fondo la psicología de cada cliente y la aprovecha.

Pero, don Benito Torviso no tenía nada de que temer. Negóse pues a temblar; negóse pues a pagar. De qué podían culparle? De ser presidente del Club Español! Por qué? Acaso el Club Español no funciona en exactas condiciones a las del Jockey Club? Exactísimas, sólo que el presidente del Club Español es comerciante y cualquier publicación puede perjudicarle. Felizmente don Benito Torviso prefirió que le chapalearan antes que ser estafado y mofado.

Una protesta digna y valiente

Con este motivo un grupo de personas expectables entregó al señor Torviso la siguiente nota:

"El señor Benito Torviso, presidente del Club Español, la primera de las instituciones sociales de nuestra colectividad, viene siendo objeto de difamación personal por medio de una campaña periodística inspirada en fines meramente lucrativos.

"Si la colectividad española, que en idéntica ocasión algún tiempo atrás ha hecho pública su protesta, admitiera ahora en silencio la prosecución del procedimiento—llevado a los peores excesos—llegaría el caso de no encontrar dentro de sus filas compatriota alguno dispuesto a aceptar cargos directivos por saberse expuesto de antemano a ser víctima de la calumnia.

"Semejante orden de cosas pondría en peligro la estabilidad de nuestras instituciones y anularía la eficacia de los beneficios morales y materiales que se persiguen con las agrupaciones existentes, cualquiera sea su nacionalidad, y que son puntales del progreso colectivo.

"Para protestar de estos hechos para exteriorizar nuestro anhelo de que se arbitren cuanto más pronto posible los medios legales que pongan coto a tantos desmanes, que por el abuso que de ellos se hacen constituyen ya un grave mal social, y para que conste que el señor Benito Torviso goza de todos nuestros respetos, de todas nuestras simpatías y de nuestra inquebrantable adhesión por su bonhomía, por su valor, por su patriotismo, por su conducta intachable, que ofrece un raro ejemplo de tesón y de probidad, firmamos el presente manifiesto.

"Miguel Monserrat, Víctor Echeverría, José Valenzuela, Ricardo Ortega, Lamberto Eced, Enrique Rodríguez Llames, Angel García, Manuel Ordóñez, Manuel Jiménez, Dr. J. Daniel Infante, Juan Fuentes, Manuel Alvarez, Sebastián Gana, José Castromil, Miguel Escoda, Dr. Justo López Bonilla, Sebastián Romanos, Francisco Beristain, Santiago Beristain, Juan Crespo, Claudio Romero, Antonio Calvente, Francisco Roca, Francisco Bautista, Miguel B. Cabanellas, José Vázquez Ferreiroa, Francisco Rey Drox, Ramón Cifré, Emilio Sust, Fermín Fernández, José M. Suárez, Dimas Hualde, David Gil Dávila, Pedro E. Martínez, Mariano Higueras, Enrique Gaspar, Jacinto Rodríguez, Pedro Lafarga, Modesto Canut, Juan Arrillaga, José M. de Torres Linero, Adolfo Ortega, José S. García, Tomás Modrego, Antonio Sánchez, Arsenio Comas, Lucas Rodríguez, Francisco Lorenzo, Emilio García, Narciso Simancas, José Martín, José M. Jiménez,, Ramón Sánchez Uaquez, Antonio Martínez, Manuel Fernández García, José Saumell, Matías Carrillo, Manuel Fermoselle, Manuel Funcia, Tomás Rubio, Constantino González, Carlos Menéndez, B. Lázaro, Gerardo Ares, Luis Rodríguez, Antonio Pino, Hipólito Zubia. Siguen las firmas."

hambre, llama el insospechado Demóstenes pujanza administrativa. Agregaremos por nuestra cuenta que si continúan empujando así el señor Aldeo y sus adláteres, no nos van a dejar ni el pañuelo.

*

La princesa Mafalda acaba de dar a luz un robusto varón. "El Mafalda"—¡extraña coincidencia!—acaba también de originar la muerte de muchos inocentes niños. Vaya lo uno por lo otro; un príncipe, por poco que valga ha de justipreciarse en bastante más que todos los niños que han sucumbido en la pavorosa tragedia. La ley de compensación suele en algunos casos ser consoladora.

*

El general Primo de Rivera cree a pie juntillas que la libertad de la prensa es perturbadora de la buena marcha y desarrollo del gobierno. Con esta premisa, el dictador español deja constancia de su convencimiento de que los diarios ejercen o pueden ejercer influencia en la opinión pública. Quisiéramos nosotros que el marqués de Estella se diera una vuelta por estos pagos con el fin de comprobar su hipótesis. Aquí gozamos de la más amplia libertad de prensa, y sin embargo, el gobierno al que se ladronea públicamente un día sí y otra también, continúa tan impasible cual si le hicieran cosquillas a la momia de Tun-Tanc-Amon.

Decídase Primo de Rivera a perder la vergüenza y conceda toda suerte de libertades a la prensa, en la seguridad de que no hará ni cosquillas a su gobierno.

FORMULA DEMOCRATA

La convención Demácrata designó ayer la fórmula Dr. Francisco E. Correa - Otto Gschwind.

En breve el mismo partido realizará su asamblea para la elección de candidatos a concejales.

*

IMPUESTOS INTERNOS DE LA NACION

A contar desde el día 2 de Noviembre próximo las horas de oficina para el público en al administración de Impuestos Internos de la Nación serán de 7 a 12 y los sábados de 9 a 12.

*

EL CIRCULO DE LA PRENSA RENOVO SUS AUTORIDADES

Ayer celebró asamblea el Círculo de la Prensa, aprobándose la rendición de cuentas presentada por la comisión que terminó su mandato y eligiéndose la nueva comisión directiva. Triunfó por mayoría de votos la siguiente lista:

Presidente, Mariano Forcat; vice, Juan Zocchi; tesorero, Julio Zeballos; vocales; Alberto Urrutia, R. A. Ruiz y Ruiz, Ramón Aguirre, Juan Federico Story, Guillermo Ruiz Díaz, Leandro O. Pujals, Antonio Sureda Ferrer, José A. Inalbo; suplentes: Joaquín Chiavazza, Teodoro Altieri, A. E. Altieri Quiroga, Juan J. Herrera.

Revisadores de cuentas: José R. Carasa, Bartolomé Morra y Juan C. Furundarena.

Por aclamación y como público reconocimiento a los importantes servicios prestados a la institución, la asamblea nombró presidente honorario y vitalicio del Círculo de la Prensa al veterano y prestigioso periodista D .P. Julio Cabanero, que había declinado su reelección de presidente.

El señor Forcat pronunció algunas palabras de agradecimiento, adelantando que su labor se orientará con preferencia en el sentido de consolidar la concordia y el espíritu solidario del gremio.

*

UN NUEVO MERCADO MUNICIPAL

Ha sido presentado al Concejo Deliberante, por el concejal señor Fossetti un proyecto de ordenanza disponiendo la construcción de un mercado municipal en la zona Norte limitado opr las calles Ayacucho Pasco, Cerrito y Necochea. La edificación se hará sobre un terreno cuyas dimensiones no excedan de 1500 metros cuadrados y para el pago se efectuará el 70 por ciento de las rentas que produzca.

Se llamará a la licitación por el término de 30 días para la construcción del nuevo mercado.

*

"DEMOCRACIA"

Con motivo del feriado de mañana DEMOCRACIA no aparecerá.

Constituyó una sentida demostración de duelo el sepelio de Juan Carlos Antelo

El desgraciado accidente ocurrido el sábado pasado al automóvil de la familia de D. Antonio Reynares Solari tuvo ayer un desenlace fatal. Falleció Juan Carlos Antelo, uno de los ocupantes del coche en el momento del accidente. Desde el primer momento el estado del joven Antelo inspiraba cuidados. Ayer al mediodía los médicos creyeron inevitable una intervención quirúrgica, dado el estado grave del herido que no lograba reaccionar. Por desgracia no dió resultado dicho operación y Juan Carlos Antelo fallecía rodeado de los suyos a las 14.40 horas.

JUAN CARLOS ANTELO

La ingrata nueva se difundió rápidamente en la ciudad ocasionando profundo pesar en todos los círculos sociales donde el joven Antelo se había logrado captar simpatías unánimes.

De carácter afable y dedicado por completo a sus estudios en la Escuela de Comercio donde estudiaba, era sumamente estimado por profesores que habían encontrado en él un alumno respetuoso e inteligente y por sus compañeros, sin excepción.

Por disposición de sus deudos los restos fueron trasladados al estudio de sus hermanos Dres. Antelo en la calle Córdoba.

Instalada la capilla ardiente de inmediato comenzó a desfilar una serie interminable de personas deseosas de testimoniar su pésame por tan lamentable desaparición.

EL SEPELIO—

A las diez horas de esta mañana se realizó el sepelio en el cementerio Del Salvador. Desde temprano a la casa mortuoria comenzaron a llegar amigos de la familia entre los cuales se hallaban las autoridades del Departamento Ejecutivo Municipal, Concejo Deliberante etc. Fué tal la afluencia de público que media hora antes era imposible penetrar en la capilla.

Momentos después de las diez horas eran sacados los restos, trasladándoseles al cementerio.

EN EL CEMENTERIO—

También en el cementerio se había congregado numeroso público que engrosó el cortejo fúnebre. En el momento de dar sepultura a los restos mortales, hizo uso de la palabra D. Agustín Rodríguez Araya, compañero de estudios del extinto, haciéndolo, luego Rodolfo Bosque en nombre del Partido Demócrata Progresista.

DISCURSO DE A. RODRIGUEZ ARAYA

Señores:

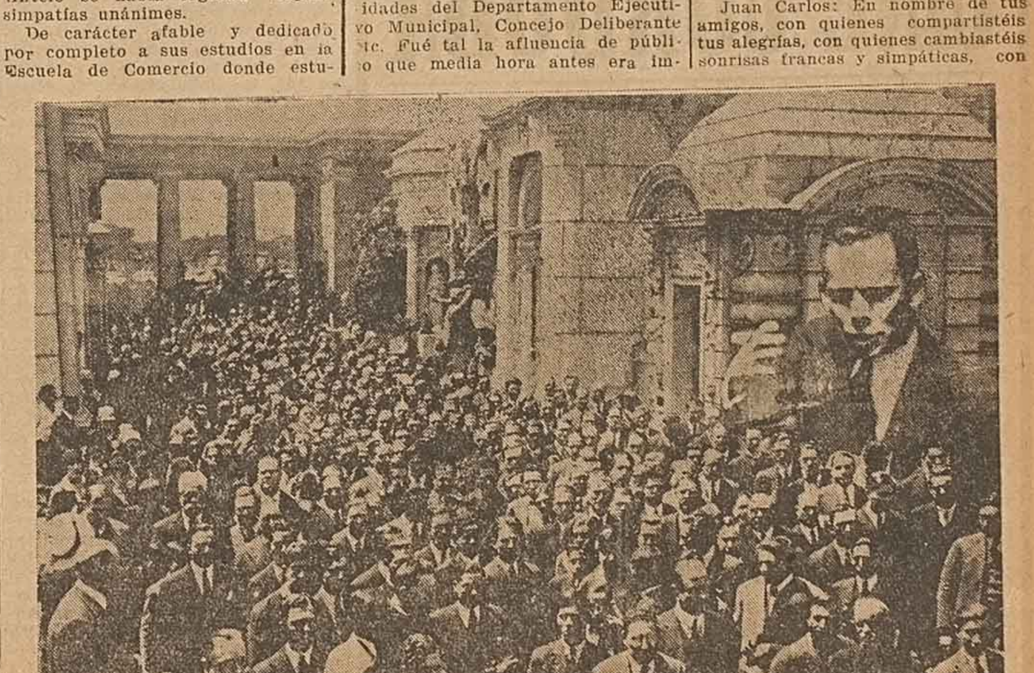
Pído entereza a Dios, para que la emoción respete por unos momentos mis palabras y pueda cumplir tan dolorosa misión, despidiendo al amigo que ha partido a lugares ignorados de donde no se retorna nunca, llevándose como bagaje inestimable, la alegría del hogar donde vivió sus horas más felices que inundó su caracter afable y delicado, de una atmósfera saturada de muy bellas ilusiones.

No traigo la representación de ninguna sociedad en donde hayan podido coordinar nuestras creencias y hacer doctrina de nuestras ideas, ni de ninguna escuela que es cofre inestimable de gratos recuerdos; traigo señores la honrosa representación de la Amistad, que tiene su altar en el corazón y que en el témplo sel sentimiento, nada lo separa, sus vínculos están aunados por formidables eslabones que no se resienten nunca y que el afecto sincero y elocuente, los perpetúa a través de los tiempos...

Sólo cabe entonar en esta demostración de duelo, aquellas dulces y tristes palabras del poeta que supo quizás dar desahogo a sus penas:

"Adiós: juventud, divino tesoro;" y revolucionan las ideas turbando la mente, hasta que rebeldes y airados, reclamamos justicia al implacable destino que ha arrancado cual cruel ironía, la flor más fresca y lozana del esplendoroso jardín de la Ilusión...

Juan Carlos: En nombre de tus amigos, con quienes compartistéis tus alegrías, con quienes cambiastéis sonrisas francas y simpáticas, con



Durante el acto del sepelio en el Cementerio del Salvador. En el ángulo A. Rodríguez Araya pronunciando su oración fúnebre

La catástrofe del "Principessa Mafalda"

La Compañía de Navegazione Italiana dió a conocer la cifra oficial de los desaparecidos

HOMENAJE A LA MEMORIA DE LAS VICTIMAS

Damos a continuación las últimas informaciones referentes al hundimiento del Princesa Mafalda:

Los desaparecidos son 296 personas

RIO DE JANEIRO, 3. — La Compañía General Italiana de Navegación nunció esta mañana que el total de pasajeros desaparecidos es de 296. Las investigaciones realizadas por la United Press hacen ascender esa cifra a 298, basándose, por supuesto, en la declaración de la misma compañía acerca de que a bordo del buque hundido hallábanse 1.256 personas entre pasajeros y tripulantes.

Por otra parte, varios de los sobrevivientes que fueron recogidos por los vapores francés "Formosa" y brasileño "Capitán Rossetti" rectifican dichas informaciones y manifiestan que en el momento de hundirse el "Principessa Mafalda" había sobre la cubierta más de trescientas personas, de las cuales muy pocas fueron salvadas.

La nónima exacta

RIO DE JANEIRO, 31. — Informaciones particulares aseguran que ni la Compañía a que perteneció el "Mafalda", ni la Legación de Italia han dado la nómina exacta de los pasajeros desaparecidos, pués aún no se ha completado el trabajo que se realiza.

En el "Duque di Abruzzi"

RIO DE JANEIRO, 31. — Varios periodistas locales, incluso el señor Julio Caporale Scelta, corresponsal de "El Diario del Plata" de Montevideo, trataron de obtener pasaje en el viaje que realizará próximamente el vapor "Duca degli Abruzzi" a Buenos Aires, pero la compañía de Navegazione Generale Italiana, se negó terminantemente a otorgárselos.

De ello e deduce que probablemente en dicha nave sólo viajarán los náufragos del "Mafalda".

Una escena terrible

RIO DE JANEIRO, 31. — Entre los episodios que me narran los náufragos españoles mencionaré uno que ha llenado de tristeza a quienes lo presenciaron y que en realidad contrista escuchando sus pormenores. Un matrimonio, con un niño de ocho meses, se vió separado de pronto en el momento de producirse el pánico y la confusión a bordo del buque, y el marido, que quedó solo sobre la cubierta, cuando advirtió a su esposa en una de las chalupas, con su hijito, en el momento en que la embarcación zozobraba, supuso que éstos morirían, y se disparó un tiro. Ella y el niño fueron socorridos y conducidos a uno de los vapores que contribuyeron al salvamento, y desde entonces la mujer se mantiene constantemente en un anhelo continuado, sollozando sin descanso y aguardando a su esposo, pues piadosamente se deja ignorar su trágico fin.

Homenaje a los muertos

RIO DE JANEIRO, 31. — Informaciones obtenidas entre los pasajeros del vapor italiano "Príncipe d' Udine" llegado hoy a este puerto, procedente de Italia, hacen saber que cuando la referida nave pasó por el sitio donde zozobró el "Principessa Mafalda", los tripulantes y el pasaje realizaron un acto de homenaje en memoria de los que perecieron en la catástrofe.

Agregan las informaciones que se procedió a reunir todas las flores que traía el "Príncipe d'Udine y con ellas se hizo una corona fúnebre a la que se agregó un crucifijo donado por una anciana pasajera, y en medio del mayor recogimiento y después que el "Príncipe di Udine" paró la marcha por breves instantes, se procedió a arrojar la corona al mar, como tributo piadoso en memoria de las víctimas.

Todo el pasaje y la tripulación de la nave italiana asistió a la ceremonia, que resultó emocionante.

Declaración de la Navigazione Italiana

NUEVA YORK, 31. — La Compañía armadora del "Princesa Mafalda" ha desmentido ciertas informaciones publicadas, en los siguientes términos:

"El Principessa Mafalda—dice la declaración—estaba en perfectas condiciones para navegar y equipado de dispositivos salvavidas en cantidad más que suficiente para todos los pasajeros y la tripulación. Fué debidamente inspeccionado por los funcionarios italianos antes de la partida. La conducta de la oficialidad y de la tripulación, antes y después del siniestro, fué, deacuerdo con los testimonios en general, digna del mayor elogio.

"El capitán del vapor Mosella ha telegrafiado a la agencia de la Compañía en Buenos Aires informando que al capitán Guli se le divisó por última vez en el puente del "Principessa Mafalda" en los momentos en que el transatlántico se hundía y que toda la tripulación cumplió esforzadamente con su deber.".

Ropas para los niños náufragos

RIO DE JANEIRO, 31. — El ministro de Agricultura, Dr. Lyra Castro, que desde la llegada de los náufragos se interesó vivamente por ellos, estuvo en las islas de las Flores acompañado por el oficial de su Departamento don Joao Ayres Camargo.

En la última visita que hizo a los náufragos del Principessa Mafalda, el ministro distribuyó entre ellos ropas para los niños, ofrecidas por los particulares.

PUNTADAS SIN NUDO

El elocuente orador y diputado provincial señor Casalegno, con motivo de la inauguración de una escuela fiscal construída con fondos del empréstito clandestino en el pueblo que ¡ay! lleva el nombre de dicho legislador, pronunció un brillante discurso que dejó completamente satisfechos a los oyentes, los cuales no podrán decir, con justicia, y felizmente que el orador les robó la plata de la cartera. Tal discurso, que es una apología del gobierno del Dr. Aldao, al que atribuye virtudes sobrenaturales, nos trae, por lo menos el convencimiento, ante la realidad de los hechos, de que el ministro Roca y sus colaboradores en la operación de los 35.000.000 no se lo tragaron todo. Con razón dijo que "la obra del empréstito está a la vista", y que "ha llegado el momento de recoger sus beneficios". Claro que lo más interesante en este asunto, es precisamente lo que no está a la vista, lo que se oculta cuidadosamente aun cuando no sea un secreto para nadie. Los beneficios que empiezan a recogerse, según el ilustre orador, no tienen nada que ver con los beneficios ya recogidos y hasta digeridos por los mangoneadores de las finanzas provinciales cuyas apetencias no han de haber quedado del todo satisfechs, cundo se piensa en otro zarpazo de 10.000.000 Al enfeudamiento de la provincia, mediante empréstitos que han de pagarse de nuestra

quienes vivistéis tu efímera juventud, en nombre de ellos os doy tan triste despedida, siendo mi único anhelo, que estas mal hilvanadas palabras, cual plegaria bendita, lleguen hasta aquellos q' no hallan consuelo ante tan irreparable pérdida...

Notaremos tu ausencia siempre... recordarémoste como al amigo bueno y leal; tu memoria prevalecerá hasta el más allá, porque la Muerte no tan poderosa como para sofrenar los ímpetus soberbios del sufrimiento...

...Juan Carlos exclamaremos como homenaje al buen hijo, excelente camarada...

"que vivió lo que una rosa
el espacio de una mañana".

Amigos: Mi misión llega a su término, si no bien cumplida, por el ritmo de sus palabras carentes de la hermosura literaria ni brillante por su copiosidad en adjetivos vos admirables, tened la certeza que he tratado de suplirla con eficacia, con la sinceridad propia de quien llora la pérdida de un amigo...

Que Juan Carlos Antelo, el que ayer viéramos pletórico de vida y entusiasmos, que no haya muerto para nosotros, pensemos siempre que su ausencia obedece a sagrados designios del Señor y dejemos que nuestras ideas se confundan a su libre albedrío, para que tengamos fuerzas suficientes para soportar con resignación tanto dolorosa ausencia.

CONVENCION OPOSITORA

El día sábado 1 2de Noviembre próximo se realizará la Convención de la oposición santafecina en el Teatro Roma Nostra de la ciudad de Sant Fe.

Esta asamblea elegirá la fórmula de candidatos a gobernador y vice.

ASAMBLEA DE LA SOCIEDAD RURAL

Como ya lo hemos anunciado se llevará a cabo hoy a las 17 horas la asamblea de la Sociedad Rural de Rosario para renovar la C. Directiva de la institución. Terminan su mandato el presidente D. Leopoldo Uranga, el vicepresidente D. Joaquín Marull, y los vocales señores Néstor Noriega, Ricardo Schlieper, Constancio Larguía, Eugenio L. Steiger, y Arturo Maderna.

ENRIQUECIMIENTO DE UNA BIBLIOTECA

La Facultad de Ciencias Médicas vá a enriquecer su Biblioteca con la adquisición de importantes obras de estudio que se conceptúan de urgente necesidad y que podrán ser obtenidas con el subsidio q' debido a gestiones del rector de la Universidad del Litoral Dr. Rafael Araya fuera incluído en el Presupuesto de la Nación.

ELECCIONES COMUNALES

GALVEZ

La Unión Vecinal de Gálvez, sostendrá en las elecciones comunales del 6 de Noviembre próximo la siguiente lista de candidatos:

Paratitulares: Anastasio Arana, Bartolomé Rombaldo, Marcos Busso, Santiago Berra, Antonio Rampone.

Para suplentes: Juan Rolfo, Agustín Taberna, Antonio Ferrero, Antonio Garnero, José Giner.

Contralores de cuentas: Higinio Mannini, Virginio Carletti, José Lamberto.

AROCENA

La Unión Colonos irá a las elecciones con la siguiente lista:

Para titulares: Sr. Juan Racca, José Curieses, Cayetano Gerosa.

Suplentes: Sr. Juan Chiavón, Hermenegildo Borotto, José Pataccini.

Contralores de cuentas: Sr. César Merlotti, Miguel Marquez y Luis Clement.

PUEBLO IRIGOYEN

La Unión Comunal votará por los siguientes candidatos:

Para titulares: Alejandro Pipino, Antonio Amborno, Antonio Tolosa, Pedro Manero, Celestino Bosco.

Suplentes: Desiderio Alvarez, Bernardo Baratero (hijo), Emilio Giovannini, Santiago Gerlero, Antonio Trossero.

Revisadores: Manuel Buffa, Juan Tomatis, Esteban Occelli.

LLEGARA ESTA TARDE A ROSARIO EL MAYOR OLIVERO

EL FESTIVAL DE ESTA NOCHE

Con el tren procedente de Buenos Aires, llegará hoy a las 19.45 horas a esta ciudad el Mayor Olivero, popular aviador, que sin duda constituye uno de los más altos valores de la aviación nacional argentina.



El Mayor Olivero

Viene el Mayor Oliveros con objeto de asistir al festival que esta noche se realizará en el Cine La Bolsa con el objeto de allegar fondos a la colecta que se viene realizando en la Capital Federal para reunir fondos con destino a la financiación del raid q' realizará en breve en intrépido piloto alrededor del continente.

Patrocina dicho festival el diario "Crítica".

NOTA DEL CIRCULO MEDICO

Ha sido enviada al presidente del Círculo Médico local una nota subscripta por los representantes de las instituciones españolas de esta ciudad, en la cual se expresa el reconocimiento de la colectividad hispana por la iniciativa de aquel importante centro de invitar a los médicos doctores Ferrán, Martínez Vargas y Vila Ferrán a visitar Rosario y las atenciones y deferencias que tuvo con los ilustres huéspedes durante su permanencia entre nosotros.

Firman la nota los siguientes señores:

Por la Sociedad de Beneficencia del Hospital Español, Víctor Echeverría; por la Asociación Española de Socorros Mutuos, José Valenzuela; por la Cámara Oficial Española de Comercio y Navegación, Miguel Monserrat, y por el Patronato Español, Ricardo Ortega.

OFICIALIZACION

Dentro de unos días se constituirá un comité oficialista que actuará como independiente y que será formado por ciudadanos que se conocían como demócratas. La mayoría no había exteriorizado su separación del partido.

Entre los adherentes riguran:

Dr. Rodolfo Fernández Díaz, Juan Semino, Agustín Repetto, Esteban A. Rossi. Angel E. Garavano, Humberto Semino, Juan Morelli, Gregorio Machain, Dr. Otto Shole, Darío Martínez Cuitiño, Héctor Cassina, Juan Traba, Víctor Semino. Francisco Guerra Albarracín Manuel Dall' Orso, Juan Dellacasa (hijo), Saverio Sforza, Fidel Casagrande, Juan C. Iragui, Hildo Storni, Ernesto Sanguinetti. Fermín J. Lejarza. Manuel Peduzzi, Ing. Manuel Sugasti., Santiago Jacinto Rodríguez, Hugo Fernández Díaz, José Ma. Fernández, Dr. Ignacio Granados (hijo), Juan O. Boccio, Emilio Carpanetto, Carlos M. Thómas y otros.

LA LEY 11.388 Y LA ASOCIACION DE COOPERATIVAS RURALES

La conferencia convocada por la Asociación de Cooperativas Rurales zona Centro, que clausuró ayer sus sesiones, resolvió acatar la ley No. 11.388 que afecta a las instituciones de esa índole, no obstante la impugnación de que la hiciera objeto el delegado señor Linares.

En la primera asamblea que celebre la Asociación se considerará la situación que creará a las cooperativas que no hayan amoldado sus estatutos a las disposiciones de la mencionada ley.

Reeligióse por un nuevo período al síndico Dr. Angel Ortiz Grognet, e integróse la comisión directiva con la designación de los señores Juan Del Almo, José A. Linares y Cupertino Solanos.

Los delegados fueron obsequiados con un almuerzo campestre que resultó animadísimo.

CONFEDERACION OBRERA ARGENTINA

La comisión de Socorro Nacional e Internacional de la C. O. A., ha enviado una circular a los sindicatos adheridos encareciéndoles un máximo de actividad en la colocación de las estampillas y carnets. Se hace en esta circular un llamado al espíritu solidario de clase en favor de los que sufren hambre y persecución por defender los derechos proletarios.

CONFERENCIA CIENTIFICA POR EL DR. GATTI

Como estaba anunciado ayer a las 10 horas se llevó a cabo la conferencia organizada por la Revista "S. E. R.", órgano oficial del Club de la Sociedad de Electricidad de Rosario, en su amplio local de la Avenida Ovidio Lagos y calle Catamarca, por el Decano de la Facultad de Medicina, Dr. J. Agustín Gatti, versando sobre el interesante tema: "Profilaxis Sexual".

El doctor Gatti comenzó su disertación tratando en general sobre la sexualidad y manifestando que esta constituye un trascendental problema para la juventud. El orador estableció diversas fases evolutivas de la sexualidad en lo referente a su prevensión, curación y profilaxis.

Hizo a continuación y a grandes rasgos la historia clínica de la avariosis relacionándola con amplitud de detalles con los prejuicios sociales y religiosos.

Entre otras cosas expresó que dicha enfermedad no debía ser considerada como secreta.

Fisiológicamente dijo el hombre es esclavo de sus institos sexuales.

El doctor Gatti terminó exortando al auditorio a que se ilustrara leyendo obras de divulgación científica, mereciendo toda clase de felicitaciones y aplausos al final del acto.

ASOCIACION ISRAELITA "ETZ-AJAIM"

La agrupación del epígrafe, anuncia para el miércoles próximo a las 21 horas una velada literaria, conmemorando el 10o. aniversario de la Declaración Balfour y la adquisición del local social. El acto, que se realizará en los salones de la calle Catamarca 2032, se ajustará al siguiente programa: Himno Nacional Argentino, por los alumnos; Himno Hebreo; Himno Inglés; Apertura del acto. Discurso en hebreo. Declamación a Balfour.

PUEBLO SAN JENARO

La comisión directiva del Club Sportivo Rivadavia de la localidad ha convocado a asamblea general ordinaria a los socios de la referida institución para el día 6 de Noviembre próximo a las 9.30 horas a objeto de la aprobación del balance y elegir la nueva comisión directiva que ha de tener a su cargo durante un año, la administración de dicho club. Dada a la importancia que día a día adquiere esta institución y la Biblioteca Popular Rivadavia, — la que se encuentra bajo su patrocinio, — sería de desear que sus socios procedan discretamente al elegir sus nuevas autoridades para que estas se constituyan por socios que sepan darle un nuevo impulso de progreso y adelanto. La Comisión Directiva que termina su período de administración está constituída así: Presidente, José Semino; secretario, Humberto Santulian; pro secretario, Pablo Centurión; tesorero, Gino Mensi; pro tesorero, Miguel Semino. Vocales: Miguel Rainero, Vicente Perotti y Gregorio J. Guidetti.

DE ALVEAR

El partido Demócrata Progresista de Alvear ha proclamado los candidatos que sostendrá en los comicios del 6 de Noviembre resultando electa la siguiente lista: Titulares señores Tomás Testamante. César Baliani, Vicente de Paúl. Suplentes: Angel Bernini, Carlos Bolatti, Juan Micino. Revisadores de cuentas: señores José Careaga, Primo Panatoni y Enrique Felippini.

Parece que la Defensa Comunal se presentará con otra lista a las mismas elecciones.

Los votantes del pueblo de Alvear han de responder democráticamente votando por los candidatos que mejor interpreten sus intereses.

TRIBUNALES

Manuel Genaro — Pidió ayer su concurso civil el vecino Manuel Genaro domiciliado en esta ciudad calle Moreno 1761 y que se dedica a la construcción de casas. Presenta el siguiente estado: Activo $ 31.000; pasivo, $ 36.827.76.

—**Miguel Roselló** — Ha pedido su propia quiebra el comerciante Miguel Roselló establecido en esta plaza calle Güemes y Rodríguez con negocio de zapatería. No presenta balance.

—**Moisés Abud** — El comerciante Moisés Abud establecido en esta ciudad calle Viamonte y 1o. de Mayo con negocio de tienda y anexos, pide su propia quiebra.

—**Vicente Curaba** — Solicitó hoy su propia quiebra el comerciante Vicente Curaba establecido en esta plaza calle Avda. Pellegrini 1977 con depósito de carbón y leña.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación a cargo del Dr. Pedro Sanchez Zelada

Secretaría R. Capmany y Puccic y Elías Alvarado (h.)

—Agustín Betti, rectificación. Se ordena.

—Vicente Catera, quiebra. Del pedido de clausura de los procedimientos se da vista al señor Agente Fiscal. Dicho pedido fué hecho por el contador que interviene en este juicio señor José Rasetti.

—Cayetano Fiordelisi, quiebra. Se da vista al señor Agente Fiscal de lo informado por el martillero señor Antonio Garriga.

—Florencio Piguieras, quiebra. Se da vista al martillero de lo que informa el contador señor Francisco Bitetti.

—Bartolomé Marchiano. Se libra la orden de pago a favor de Diego Jorge Marchiano por 14.228.

—Esteban Brusaferri, sucesión. Se declara de legítimo abono los créditos reclamados.

—Basilio Gagliardi contra María Dolores Aran. Se aprueba la planilla.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la segunda nominación a cargo del Dr. José A. Martínez Cilveti

Secretarios Dr. Arturo A. Palacios y Rodolfo E. Marc.

—José Soler Bear contra Fidel y Juan Retondaro. Para el sorteo de martillero el día 21 de Noviembre próximo.

—Francisco Schoperle, quiebra. Se agrega el poder presentado por el señor Celestino Martínez.

—Francisco Cibelli, quiebra. Se agrega un oficio devuelto por la Receptoría de San Urbano.

—Se iniciaron las siguientes sucesiones Petrona Leguizamón, José Remigio Praolini y Bautista Bonano.

—Francisco Budo. Se decreta la quiebra de este comerciante de esta plaza se fija el 14 de Diciembre para la junta de verificación de créditos.

—Miguel Fernando Monti, rehabilitación. Se da vista al señor Agente Fiscal.

—Tadeo Rainer contra Pablo de Voght. Se nombra perito médico al doctor Javier Perez.

—Atilio Baili contra María Virginia Madariaga. Para el sorteo de martillero se fija el día 2 de Diciembre.

—Francisco Consul, convocatoria. Se solicita informe al Registro de Comercio.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación a cargo del Dr. Adriano A. Siburu

Secretarías Nemesio Ramos y A. A. Siburu.

—Vicente Corazzolo, sucesión. Se declara abierto este juicio sucesorio.

—Clodomiro Hernández y Andrés Caputi contra Juan A. Devito. Se manda llevar adelante la ejecución intereses y costas.

—Antonio Rosetti contra Lúcas Martín Camino. Se aprueba liquidación.

—Salvador Scolari, sucesión. Se aprueba el inventario y avaluo practicado por el señor Teodoro Galardi.

—José Mata contra José Valle. Se rechaza con costas la incidencia promovida y se llama autos. Se regula al doctor Héctor Enz 400 pesos.

—Pedro Ordalo. Se regula pesos 300 al doctor José Lo Valvo.

—Sym Barragán contra Bassi y otros. Se establece que los demandados deberán abonar la suma reclamada más intereses.

—Pedro Panutin, sucesión. Se regula $ 150 al traductor A. Ballesteros.

—Atilio Meuci, rehabilitación. Se ordena publicar edictos.

—Travaglino Novasio y Cía. contra Luis Poncio. Se pone de manifiesto la planilla.

—Sabino de María. Se declaró en quiebra a este comerciante. Se tiene por nombrado contador al señor Alejandro Nimo fijándose la audiencia de verificación de créditos para el día 29 de Noviembre próximo.

Juzgado de primera instancia en lo civil y comercial de la quinta nominación a cargo del Dr. Horacio Sánchez Granel

Secretaría Emilio Rojas Molina.

—María Miorini, sucesión. Se dicta declaratoria de herederos a favor de su madre Angela Giacomini de Miorini.

—Magdalena Feusetti, sucesión. Tiénese por nombrado martillero al señor Romelio Buceta.

Secretaría Antonio Atienza.

—Facundo Cañete, sucesión. Se regularon los honorarios del doctor García Parkes y procurador Radic $ 300 y 200 pesos respectivamente.

—León Uvarok contra Carmen Meylan. Se clausura el término de prueba y para informar el día 17 de Noviembre.

—Miguel Benvenuto contra C. Comercial de Rosario. Se regula al Dr. L. Loza $ 600.



VIDA SOCIAL

Habilitación de la Capilla de Nuestra Sra. de la Piedad

Misa de las Hijas de María

Kermesse

HABILITACION DE LA CAPILLA DE NUESTRA SRA. DE LA PIEDAD—

Ha de lograr sobresalientes proporciones el acto de la bendición de las campanas de la capilla de Nuestra Sra. de la Piedad, la que se efecturá mañana a las 9 y 30 horas.

A las 10 hs. se cantará la misa "Te Deum Laudamus", de Perosi, ejecutada por la Escuela Canturuni del barrio Belgrano, estando a cargo del P. Franciscano de Echesortu, Rvdo. Padre D. Ambrosio Turci, el sermón de circunstancias.

La habilitación de esta capilla ha de ser muy bien recibida por los numerosos devotos que tienen deudos enterrados en esa necrópolis, los cuales en adelante podrán rendir su homenaje a los muertos en ella.

MISA DE LAS HIJAS DE MARIA—

Como se esperaba, alcanzó gran lucimiento el acto organizado ayer en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, por la congregación Hijas de María.

Monseñor Olaizola, fué el encargado de oficiar la misa, luego de la cual el vicario foraneo Pbri. Nicolás Grenón pronunció una plática que fué muy bien recibida por la selecta concurrencia de damas y niñas que llenaban la nave principal de la sagrada mansión.

Terminada que fué la plática se realizó el acto de colocar una artística placa en el camarín de la Virgen, la que tiene por objeto recordar la feliz ceremonia realizada.

KERMESSE—

La kermesse Italiana que patrocinada por la Sociedad Le Donne Italiane, dió ayer por la tarde y noche dos interesantes reuniones en las que reinó gran entusiasmo, debido a la gran cantidad de público que hizo acto de presencia.

La kermesse se reabrirá el día 4 de Noviembre próximo.

DEMOSTRACION—

Tendrá lugar esta tarde en el Kandy Shop, la demostración que la Asociación de Blaymont, ofrece a la Sra. Esther Copelo de Colombo Berra a las señoritas Delia J. Calp y Luisa Siquot con motivo de su destacada actuación en aquella.

Dado el gran número de familias que se han adherido al acto, puede adelantarse que este tendrá gran éxito.



Grupo de niñas de la Escuela Normal de Profesoras

FESTIVAL DE BENEFICENCIA—

Hoy se realizará en el Empire Theatre, el festival de beneficencia organizado por las ex alumnas del Colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones, el cual debe tener gran éxito en virtud a que la mayoría de las localidades han sido tomadas ya, por familias de nuestra sociedad.

Ls entradas que aun quedan se encuentran en poder de las señoras Esther Copello de Colombo Berra, Matilde Fernández Díaz de Romero y Elena Maderna de Marull, teléfonos números 5317, 3223 y 6561, respectivamente.

ORACION POR LOS NAUFRAGOS

Creo que el hundimiento del "Princesa Mafalda" ha conmovido a todos los corazones y por eso les pido a todos los amables lectores que recen esta oración.

"Inclinad señor vuestro oído a nuestras oraciones, con las que imploramos vuestra misericordia a fin de que coloquéis las almas perdidas en alta mar, que mandastéis salir de este mundo, en la región de la luz y de la paz; por Jesucristo Señor nuestro, amén. — **Rosita Larista**"

TRASLACIONES—

Han llegado:

De Santa Fe, el Dr. Luciano F. Molinas.

—De Buenos Aires, el Dr. Toribio Sánchez y su Sra. Da. María Arbide.

—De Santa Fe, el Dr. Félix Roca.

—De Buenos Aires, el Dr. Juan Luis Ferrarotti.

De Santa Fe, el ingeniero D. José S. Cardarelli.

—De Buenos Aires, D. Eduardo A. Saccone.

—De la Metrópoli, el Dr. Manuel E. Pignetto.

Han partido:

Para Córdoba, el Dr. Pedro M. Santamarina y su esposa Da. Josefina ltamira.

—Para Buenos Aires, el Dr. Amancio González Zimmermann.

—Para los departamentos de la Capital y San Justo, los señores Raúl y Hugo Imperiale.

DE SANTA FE

Apelucci-Costamagna—

Se celebró dentro de un marco de austera intimidad, debido al luto que gravita sobre la familia de la contrayente, el casamiento de la señorita Vicenta Apelucci con el señor Felipe Costamagna, el sábado, rodeada la nueva pareja de la ternura de sus confamiliares.

Apadrinaron la boda la señora María A. de Ferrari y el señor Juan Ferrari.

Dieron sus fimas en el Registro Civil, por la novia, el señor Víctor Mascheroni y por el novio, el señor Florentino Costamagna.

Aniversario matrimonial

Ayer festejaron en la intimidad de los suyos un nuevo aniversario de su casamiento el doctor Cayetano A. Doldán y su señora esposa doña Laura Mántaras de Doldán.

La tertulia familiar realizada, no obstante su carácter, revistió toda la felicidad de que los esposos se encuentran disfrutando, habiendo recibido múltiples y cariñosas congratulaciones y votos de futura dicha.

Compromiso nupcial—

Con el grato motivo de haber sido solicitada la mano de la señorita María Isolina Gozzarelli para el joven Ricardo P. Frino, el sábado último en el domicilio de los padres de la prometida se congregó un núcleo de sus amistades a presentar a la feliz pareja sus merecidas felicitaciones y el mejor augurio para la próxima coronación de sus anhelos.

Traslaciones—

Para Paraná el doctor Dardo Parera.

—Para Buenos Aires donde se radicará definitivamente el ingeniero D. Ernesto Mai y familia.

—Para el mismo punto, los señores Dr. Armando G. Antille, Víctor M. Gómez, Américo Vives, Pedro Martínez, José Morin y José Vicente Parpal.

—De Vera don Adolfo Costa.

—De Rosario los señores Alberto J. Paz, Plácido Lazo, Agustín Repetto, Dr. Leonidas Loza, Dr. José Ferri y Dr. Angel Daneri Cardozo siguiendo viaje a Paraná.

-pí. PCz í

PETTORUTI

"Ce fut une dangereuse chose pour l'art de se separer de la vie; ce fut une chose dangereuse pour l'art et pour la vie."

Andre Gide.

impresionismo igual a búsqueda de los matices más sutiles, procurando traducir los fugacísimos efectos de luz descuido y olvido absoluto de la composición.

cubismo igual a exaltación de las formas demostrando que es posible armonizar un cuadro respetando el color local-primera tentativa seria hacia un lirismo pictórico-prescindencia de la perspectiva escolástica en pos de una visión más amplia y profunda del universo.

futurismo igual a imposición de un dinamismo plástico, eliminando todo objeto temático.

e x p r e s i o n i s m o igual a un producto híbrido en el que se observan vestigios de todas las tendencias imperantes.

así, podría seguir enumerando otros "ismos" derivados de estas directivas fundamentales, pero para mis propósitos bastan estos.

apelo a la buena fe del lector y le pregunto, ¿en cuál de estas definiciones pudiérase encasillar a pettoruti?

en ninguna, tendrán que responder.

afirmo una vez más que, el arte de este artista tan genuino es eminentemente P E T T O R U T I S T A.

sus cuadros son poemas, en los que el dinamismo rige ciertos detalles; pero subordinados al estatismo que debe ordenar la función creadora en el orden plástico.

pintura hecha de síntesis, sin llegar a la deficiencia de lo esquemático.

arte en que el tema carece de la importancia anedóctica que caracteriza la producción mediocre de los pintores de género; pero en los que no falta un tema que impone contenido emotivo a la composición.

el color es para este artista extraordinario un medio de expresión, es el lenguaje con que nos describe sus aventuras por los senderos de lo eterno.

algunos críticos con criterio salomónico han pretendido dividirlo en dos partes iguales que ellos denominarían: a b s t r a c c i ó n y o b j e t i v i s m o.

¡vana y absurda preocupación! ¡craso error! pettoruti es uno e indivisible, en todas sus obras hay una evidente unidad de concepción; las formas externas son secundarias. si a veces deforma un tanto lo que llamamos dibujo objetivo, lo hace subordinando el todo a un o r d e n, a un r i t m o, que es la c o m p o s i c i ó n.

se atiene así al ejemplo de los clásicos.

es indudable que este modo profundo de encarar el problema plástico tuvo que provocar el odio de los aristarcos que en nuestro ambiente nutríanse de las recetas de anglada y de los zagueros del impresionismo.

un alarido saludó su primera exposición realizada en witcomb en octubre del 1924 la impermeabilidad de los críticos se unió a las torcidas intenciones de los detractores.

1924, fecha jubilosa para la pintura argentina que inaugura una nueva era.

muchos son los pintores que desde entonces han variado, muchos son los que negándolo han aprovechado sus enseñanzas, pero pettoruti ausente este año del salón anual asiste a su apoteosis, el sitio de honor concedido a los nuevos es el primer germen de la semilla arrojada años atrás.

fué pettoruti el primero que en un medio hostil hízonos concebir una inquietud, una curiosidad por las nuevas formas de la pintura moderna.

y lo curioso es que, con una energía infatigable y una clarividencia genial, persiste constantemente en sus búsquedas, descubriéndonos cada día la singularidad de mundos inexplorados, universos en los que nuestra sed de belleza se sacia ampliamente, sin apartarnos del arte, sin alejarnos un segundo de la vida.

leonardo staricco.

LA EXPOSICION DE SUS OBRAS

La exposición de las obras de Pettoruti continuará en Salón Municipal de Bellas Artes, Santa Fe entre Maipú y Laprida, hasta el sábado próximo inclusive.

El alumnado superior de las Normale debiera concurrir en compañía de sus profesores de arte, estética o literatura, pidiendo previamente al gentil Pettoruti su presencia para cambio de ideas.

LA ESCENA

"PACIFICO TORBELLINO" EN EL NACIONAL

La compañía que encabeza el conocido actor Segundo Pomar, cuya actuación no puede ser más afortunada en el flamante teatro Nacional, anuncia para hoy la reposición de "Pacífico Torbellino" graciosa pochade de Octavio P. Sargenti. Ocupará esta las secciones familiar y segunda de la noche, representándose de acuerdo con el siguiente reparto:

Mercedes, M. E. Pomar; Valentina, I. Padilla; Lulú, I. Harrison; Silvia, M. Caró; Martino, J. León, Carlos, S. Iriani; Pacífico Torbellino, S. Pomar; Eugenio, Evaristo Lillo; Gregorio, Santos Mancini; Lucio, José Robert; Ricardo, Marino Seré; Leoncio, Mariano Marcos.

UN DEBUT EN EL CINE ROSARIO

Se presentará hoy en el Cine Varietée Rosario, el excéntrico musical Corona, de lucida actuación en los escenarios locales.

Vuelve esta vez, de un largo viaje por Europa, que le ha servido para renovar totalmente su repertorio, haciendo así más interesante su número.

El debut de Corona ha de tonificar, sin duda, la entrada en la popular sala de Max Glücksmann.

LAS REVISTAS DEL OLIMPO

Vióse muy concurrida ayer la simpática sala de la calle Mitre. El público asiste con agrado a los espectáculos bataclaneros que ofrece la compañía que dirige León Alberti, aplaudiendo la suntuosidad conque se presentan las revistas. "Buddie", el baterista negro, sigue siendo el "clou" de la temporada, aplaudiéndose mucho, lo mismo que a la cancionista de tangos Anita Palmero.

La compañía se despedirá el Jueves, pasando a Santa Fe, donde ofrecerá tan solo diez funciones.

EL DEBUT DE LA OLONA

Mañana se presentará en la Comedia, la compañía española de comedias que encabeza la aplaudida primera actriz Concepción Olona. Pocas figuras del teatro español gozan de tan bien ganado prestigio como la que nos ocupa. Sus temporadas entre nosotros se han caracterizado siempre por la brillantez de las mismas, aunándose el éxito artístico y el económico.

Vienen esta vez con la Olona, dos artista de singulares méritos: Carlos M. Baena y Concepción Abaroa. Completan el buen cuadro de comediantes otras figuras conocidas y tienen un repertorio extenso con muchas novedades.

El debut tendrá lugar mañana en sección familiar, representándose la comedia en tres actos de Jacinto Benavente, titulada "Sacrificios" y en la función nocturna se estrenará la comedia en 4 actos de la distinguida escritora Alcira Olivé, titulada "Más que la honra".

EL FESTIVAL DE HOY EN "LA BOLSA"

Pro "Raid Olivero" y auspiciado por la sucursal de nuestro colega "Crítica" se llevará a cabo hoy en el popular Cine Varietée "La Bolsa" un interesante festival.

El programa confeccionado al efecto es sumamente interesante, pues tomarán parte entre otros María Esther y Segundo Pomar, Anita Palmero, Azucena Maizani, Teresita España y otros números de varietées. Se pasará además una película importante, descontándose desde ya el éxito de esta función, cuyos móviles no pueden ser más simpáticos.

UN ESTRENO INTERESANTE EN PARIS

En el teatro Antoine, de París, acaba de ser estrenada la comedia en cuatro actos, de Paul Gerault, "Les yeux du coeur", que mezcla efectos de gran guiñol a los matices propios del teatro psicológico. Se trata, ante todo, de una obra muy teatral, que entretiene e interesa.

Los críticos franceses coinciden en afirmar que revela su autor un espíritu delicado y sutil.

Hace dos meses, el mismo autor fué censurado duramente por la crítica a raís del estreno de otra obra titulada "La mort bleu", de la que se dijo que pertenecía a un escritor mediocre y de escasas facultades para el arte teatral.

LA BAYARDO Y RICARDO CALVO

Glaria Bayardo, primera actriz argentina que aquí se hiciera aplaudir hace dos años y Ricardo Calvo, que acaba de llegar a Madrid se han unido con el propósito de encabezar una compañía de verso.

A estas dos primeras figuras acompañan las actrices siguientes:, María Bermúdez, Pepita Velázquez Teresa y Consuelo Guerrero de Luna, Encarnación Lara, Lola Larrea Amalia Mauro, María Sánchez, Aroca y Carmen Tirado y los actores Rafael y Luis Calvo, Antonio Estévez, Félix Fernández, Lucio Gori, Guillermo Marín, Emilio Menéndez Domingo Navarro, Lorenzo Ortiz y Rafael Torres Esquer.

La compañía iniciará sus actividades en el Politeama de Barcelona, el día 7 del mes en curso poniendo en escena "El castigo sin venganza', de Lope de Vega. Sucederán en el cartel a esta obra "Reinar después de morir", "El vergonzoso en palacio", "El alcalde de Zalamea", "La vida es sueño" y otras produciones del teatro clásico español.

ZACCONI ESTA CONSTITUYENDO UNA COMPAÑIA

El famoso trágico italiano Ermete Zacconi se ocupa actualmente, según noticias que se reciben de Europa, de constituir una compañía que empezará a funcionar en el mes de Noviembre. De ella formará parte la actriz Haydée Urbani, que vuelve al teatro después de un largo período de ociosidad.

Además de su repertorio habitual, universalmente conocido, Zacconi piensa exhumar algunas producciones del teatro romántico, y dirigirse al mismo tiempo, a los dramaturgos de esta generación para que le entreguen obras nuevas.

ACTIVIDADES DE LA COMPAÑIA NICCODEMI

Con "L'adolescente" de Nathanson, tenía anunciada su presentación en el Valle, de Roma, para fines de Setiembre, la compañía que dirige don Darío Niccodemi. En dicha temporada pensaba representar además de la comedia mencionada, "Con le stelle" de Sem Benelli. "La sagredo" de Giuseppe Adami. "La favofa del Re Magi" de Zorzi y Sclafani, "La Madonna" de Niccodemi, "Hai cuore tu?" de Juan Sarment. "La vagabonda" de Colette y Leopoldo Marchand, "Suo marito" de Geraldy, "...Falo stesso" de Ladislao Lakatos y "Non siamo piú ragazzi" de Leopoldo Marchand. Como la compañía falta de Roma hace bastante tiempo, muchas de las comedias mencionadas parece que resultarán estrenos en esa ciudad.

Desde el 24 de Diciembre al 16 de Marzo la compañía trabajará en el Manzoni, de Milán y de esta última fecha más o menos, a fines de Abril, actuará en Egipto para lo que ha renunciado a sus temporadas de Venecia y Trieste.

CINEMATOGRAFIA

Mañana se estrena "Zigano" en el Cine Córdoba

Como lo hemos anticipado, mañana la New York Film Echange, estrenará en el Cine Córdoba, la magnífica producción extraordinaria "Zígano", nombre que encubría la personalidad de un rey de bandoleros, a la vez jefe de policía.

Es "Zígano" un drama de aventuras, en las cuales pone la nota romántica un idilio amoroso entre los protagonistas.

Se distingue est film, por la disposición lógica y acertada de los hechos, y también, por la labor principal de su protagonista principal generosidad para los oprimidos, de intervenir en favor de una dama que es víctima de las acechanzas del noble feudal de la comarca. Para llevar a cabo su designio cabaleresco mediante un audaz golpe de mano, consigue hacerse nombrar jefe de policía y en esta situación que parece paradógica por el contraste de ambos cargos suceden a Zígano las más temerarias y audaces aventuras pero que él animado del espíritu de lucha en bien de ideales nobles, afronta con todo heroísmo hasta llegar a desenmascarar y obtener el



Harry Piel, protagonista "Zígano", film que estrenará mañana en el Cine Córdoba

Harry Piel, el conocido actor alemán, que se nos presenta en la plenitud del dominio de sus grandes facultades por el cine dinámico, las que logra poner de manifiesto ampliamente en un rol tan expresamente hecho para el género de sus condiciones. Temerarias aventuras que se inician en el 1806, época en que Napoleón en continuada guerra contra sus enemigos, hace un llamado a sus vasallos, pues necesita soldados, da ocasión a nuestro héroe, convertido en jefe de bandidos, pero de aquellos bandoleros que eran ídolo de los pueblos por la legendaria castigo condigno del conde Ganossa. En medio de estas aventuras formidables por su sostenido interés se desarrollo un tierno idilio amoroso que pone la nota romántica en el film.

Bien conocidas son las dotes de acróbata y hábil espadachín que posee Harry Piel para hacer su elogio, por lo que agregaremos solamente que en virtud a su interesante argumento y al trabajo escénico del héroe, "Zígano" es una de aquellas películas destinadas a llevar grandes masas de público en las salas donde se exhiba.

MAÑANA SE ESTRENA "CON TRENZA Y CON ESPADA"

La Corporación Argentino Americana de Films ofrecerá mañana en el cine Social Theatre, la película "Con trenza y con espada", notable producción de la A. Films, de Berlín, en la cual aparecen como principales intérpretes Mary Christians, Hanny Wisse, Julia Serda, Albert Steinruck, Wilhelm Dieterle, Max Gulstorff, Walter Jenssen, Paul Biensfeldt, Rudolf Lettinger, Ribert Scholz, Julio Falkenstein y Theodor Loss, todos ellos ponderados elementos de la escena muda alemana.

"Con trenza y con espada" es una graciosa comedia de reciente filmación y con cualidades artísticas suficientes como para merecer el dictado de extraordinaria. Su acción transcurre en la época del rey Federico Guillermo I. La corte de este monarca, a quien la historia llama "el rey sargento", por sus aficiones militares y por su constante obsesión de disciplina todo, está acertadamente reflejada. La trama de la obra descansa sobre la obstinación de la princesa Guillermina, hija del rey, en no querer casarse con ninguno de los dos candidatos que por razones políticas se le han elegido, el príncipe de Gales y el archiduque de Austria. No ama a ninguno de los dos y son inútiles todos los argumentos para convencerla. Tercia en la contienda el príncipe heredero de Bayreuth, también enamorado de la princesa. La arrogante figura del príncipe y sus excelentes cualidades morales, cautivan desde el primer momento a Guillermina, y el príncipe de Bayreuth triunfa así de sus rivales, a despecho de todas las argucias diplomáticas. Pero todo esto no sucede sin una serie de incidencias que forman el nudo del asunto y en las cuales interviene el rey, cuya personalidad histórica está hábilmente perfilada, encarnando el personaje el actor Albert Steinruck, quien ha logrado caracterizarlo con bastante acierto. Mady Christians, actriz ya conocida entre nosotros por otras creaciones igualmente meritorias, hace una princesa encantadora, siendo notablemente secundada por Wilhelm Dieterle, en el papel del príncipe de Bayreuth. Aparece también el príncipe Federico, quien después había de ser Federico el Grande, personalizado por el actor Walter Jenssen.

Todos los exteriores de la película están tomados en los mismos lugares donde ocurren los hechos. Hay admirables fotografías de Potsdam y de Rheinszerg, residencia favorita ésta de Federico el Grande. El vestuario, muebles y demás elementos de la escena, son de rigurosa época, habiéndose tenido particular cuidado con estos detalles, lo que revela una dirección inteligente y avezada

"EL MANTON DE MANILA", MAÑANA EN EL EMPIRE THEATRE

La Corporación ha presentado ayer, con rotundo éxito, la emocionante producción especial de su programa Arte titulada "El mantón de Manila" perteneciente al sello de First National Pictures, que tiene como protagonistas a Richard Barthelmess y a las simpáticas estrellas Dorothy Gish y Mary Astor.

Es un asunto que transcurre a mediados del siglo pasado, lo cual da lugar a un desfile de vestimentas de la época que agrega, a lo muy interesante de la trama, particular atracción.

Además, el renombre de las tres figuras principales que hemos citado basta para que no tengamos que hacer más elogios.

"El mantón de Manila" será exhibido mañana en el Empire Theatre.

EL MATCH DEMPSEY-TUNNEY EN LA PANTALLA

Ha sido la Universal la que nos ha traído todas las novedades boxísticas, respondiendo así al anhelo público de ser en la pantalla reproducidos los golpes que se cambiaron los contendientes.

Para el jueves 3 de Noviembre próximo anuncia el estreno de la copia llegada recientemente del match por el campeonato mundial entre Dempsey y Tunney, film que es además todo un documento gráfico, pues sus escenas han sido sacadas desde los cuatro costados del ring, en forma tal que no perderá el espectador un solo detalle interesante de la lucha.

Además de los entrenamientos de ambos contrincantes, la película en cuestión refleja, round por round, todas las alternativas de la pelea. Será, pues una nota simpática para los aficionados al viril deporte y ha de llamar la atención al público en general.

Esta película está destinada a obtener un destacado suceso en todos los cines que pasan material de la empresa que posee la exclusiva Universal Pictures Corporation.

La exhibición se hará en el Empire Theatre.

"EL CRUCERO EMDEN" TRINFA RROTUNDAMENTE

Vuelve hoy a la pantalla "El crucero Emden" la magnífica relación de los arriesgadas aventuras del famoso buque de guerra alemán, que recorrió durante meses el océano Indico, en la pasada guerra europea, apresando y hundiendo barcos enemigos, pero, eso sí sin que se malograra innecesariamente la viña de uno de sus tripulantes, ni tampoco de los navíos enemigos.

"El crucero "Emden" pasó ya a la historia, su comandante y sus tripulantes demostraron, hasta el último momento en que el enemigo los venció una presencia de ánimo digno de elogio.

"El crucero Emden", film que el Cine Belgrano exhibirá hoy, es la relación exacta de todas las escenas de esta historia. La música sincronizada, da efectivo realce al espectáculo.

LOS PROXIMOS ESTRENOS METRO-GOLDWYN-MAYER, DE LA ARGENTINA

"La bruja"—

Es esta importante producción una nueva creación del gran actor Lon Chaney, a quien secundan eficazmente Mae Bush, Matt Moore y Víctor Mc. Laglen.

Es una super-especial de Metro Goldwyn - Mayer, en la que el poder del amor consigue la regeneración de una buena muchacha, entregada a la mala vida.

"Con botas de siete leguas"—

Tiene este film como protagonista al aplaudido intérprete, Johny Hines, y sus escenas se desarollan en Egipto, lo cual da lugar a que aparezcan en la pantalla los históricos centros de civilización egipcia.

Edna Murphy es la gentil actriz que colabora con Johnny Hines en esta película del sello First National Pictures.

"Juego de damas"—

Doris Kenyon, la celebrada artista que obtuvo uno de sus más remarcados éxitos con "Almas opuestas" aparece en esta película de First National Pictures, en un nuevo aspecto de amante, realizando con gracia extraordinaria un complicado personaje de comedia.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Cine Empire Theatre

A las 17. Platea 0.20 "El hombre de las cavernas", 8 actos por Marie Prevost.

A las 18. Platea $ 2. Gran función de beneficio patrocinada por la comisión de señoras de la Santa Unión de los Sagrados Corazones. Audiciones de Phono Film "Los arribistas" 9 actos por Irene Rich.

A las 21. Platea pesos 1. "El hombre de las cavernas", Phono Film, "En busca de la fama", 8 actos por Mary Mac Avoy.

Mañana familiar y noche estreno de la extraordinaria producción del F. N. C. "El mantón de Manila", por Richard Barthelmess y Dorothy Gish.

Mañana noche y por última vez "El crucero Emden".

Cine Teatro Córdoba

Orquesta Chicaguito.

A las 17. Platea 0.30 y noche. "Cadenas de oro "por Aileen Pringle.

A las 18.15. Platea pesos 1 y noche, "Una mujer moderna", por Mae Murray y Conway Tearle.

Mañana grandioso matinée.

Mañana estrenaremos la grandiosa producción Gaumont "Zígano", por el famoso actor Harry Piel.

Gran Cine Varietée La Bolsa

San Lorenzo 1223.

Familiar a las 5.45. Entrada $ 0.80. "En las llanuras de Kentucky", interesante drama de aventura por el famoso actor canino, Rin Tin Tin, 8 actos. En escena, Tereta España y gran debut de Arcel, célebre humorista musical.

Noche a las 21. Entrada $ 1.50. Gran función pro raid del mayor Olivero. "En las llanuras de Kentucky", 8 actos por Rin Tin Tin. "Vaya un veranito", cómica, 2 actos por Harold Lloyd. (Cacaseno) En escena Teresita España, cantante española. Arcel, humorista musical. Azucena Maizani, el alma del tango. Dorita Lloret y Anita Palmero, primeras figuras del teatro Olimpo. Esther Pomar y Segundo Pomar, primeras figuras del teatro Nacional. Profesor Martiño, y La Brasita y otros números.

El valiente aviador argentino mayor Olivero hará acto de presencia en esta función.

No deje usted de concurrir, se divertirá y habrá contribuido en una gloriosa empresa de la aviación nacional.

Cine Belgrano

Familiar a las 18. Pesos 1 "Las tribulaciones de Juanita", cómica. "El crucero Emden", 10 actos. Una reconstrucción exacta, sincera y honrada de las aventuras del famoso corsario alemán que simboliza el alto principio de la valentía y la caballerosidad.

Noche a las 21 $ 1. "Actualidades" "Las tribulaciones de Juanita" "La hechicera", por Pola Negri, "El crucero Emden".

Jueves próximo presentación del Phono Film, películas parlantes. La maravilla del siglo.

Cine San Martín

A las 17.45. Platea pesos 1. "Boy o el marino español", 11 actos, extraordinario estreno interpretado por Alicia Bartet y Juan de Orduña. En escena Azucena Maizani, el alma del tango.

A las 21. Platea pesos 1. "Días de mudanza", 3 actos. "El astro del crimen", 6 actos, estreno por Monte Montagne. "Boy o el marino español", once actos, extraordinario estreno interpretado por Alici aBartet y Juan de Orduña. En escena Azucena Maizani, el alma del tango. Genial cancionista criolla.

Noticias de Arroyito

SE CONSTITUYO UN COMITE FEMENINO PRO CANDIDATURA DEL Dr. HIPOLITO IRIGOYEN

El sábado último, en el local del Club 4 de Febrero de la Unión Cívica Radical Opositora, reunióse un grupo de distinguidas damas, con el objeto de constituir un comité femenino, pro candidatura del Dr. Hipólito Irigoyen, propósitos que se hicieron efectivos, quedando designada la comisión directiva de la agrupación, con carácter de provisoria, de la siguiente manera:

Pesidenta, señora Manuela Peyró de Isasa; Secretaría general, señorita Leontina Tourneur; vocales, señora Teresa B. de Nizzito, V. Gay, W. de Ricossa; señoritas Palmira Zucchi, Dina Bonsignori, Julia Gambera, Aída Nizzito, Antonia Roveretto, Lola Vaccaro, Adela Vicario, Teresa Alaminos, Magdalena Romano, y Sara A. Sagastumi.

La citada comisión ha iniciado una activa propaganda entre el elemento de su sexo a los efectos de obtener la adhesión al referido comité de todas aquellas damas que simpaticen con la candidatura del Dr. Hipólito Irigoyen para la futura presidencia de la República, habiendo hallado el más favorable ambiente en la agitación de sus ideas. El sábado próximo, la agrupación de las citadas damas celebrará su segunda reunión, en cuyo acto se realizará la elección definitiva de la comisión directiva del comité, después de lo cual se elevará la nota correspondiente al Comité Departamental, enviándose al propio tiempo, un telegrama al Dr. Irigoyen.

La secretaría del Comité Femenino de referencia, funciona en el mismo local del Club 4 de Febrero (opositor) en Arroyito, en donde ha quedado abierto un registro de afiliadas qae los interesadas en ingresar a la agrupación, pueden suscribir cuando lo deseen, lo que hacemos saber a pedido de las damas que integran la comisión directiva.

COMO SE PIDE

Vecinos del barrio Talleres, nos escriben pidiéndonos la publicación de la nota que va a continuación, y la que elevaron a la Municipalidad durante la administración del Sr. Reynares Solari, de la que hasta la fecha no recibieron contestación.

"Rosario, Agosto 25 de 1927. Al señor Intendente Municipal, don Antonio Reynares Solari. — S|D. — El vecindario de la calle Cangallo de Barrio Talleres, arteria importante de la población obrera del norte, de la ciudad, eleva al señor intendente municipal, el presente petitorio, para la colocación de un foco de luz eléctrica en la misma, entre las de Junín y Casilda, puesto que, dada la distancia que media que es de 160 metros, entre los focos de las intersecciones de Junín y Cangallo y ésta con Casilda, el centro de la cuadra queda completamente a obscuras; originando los peligros consiguientes; lo intenso de su tráfico, y el progresivo adelanto edilicio, nos impulsa a reclamar del Intendente que provea de conformidad a lo que solicitamos. Saludamos con toda consideración. Agustín Borgerone por la Cooperativa de Pan y Consumos, Antonio Molinari, Alfonso Poudes, A. Larramendi, E. Bullzner, T. Quintana, F. Albert, J. Cicelich, F. B. Barrera, J. Romero, M. Scorsa, R. Cockrane, W. Buelkley, J. Caraccia, C. V. Cantarutti, J. Kaplán, S. Ronalli, H. Hontze, Darío A. Gauna, S. Carreras, A. Molina, J. Castellanos, F. Ranalli, G. Niblo, E. A. de Fábregas, E. Pintor, A. Baez, P. Janitelli.

Considerando justo el petitorio de los vecinos de Talleres, damos traslado del mismo al actual Intendente.

SE COLOCARA UNA PLACA EN LA TUMBA DE JUAN BAUTISTA ZENOLI

Por iniciativa de la señorita Gervasia Bartolini y otras, el día 1o. de Noviembre se colocará una placa de bronce, como homenaje recordatorio del que en vida fué Juan Bautista Zenoli, obreros del músculo y del pensamiento, en la tumba que guarda sus restos en el cementerio de la Piedad.

De espíritu luchador y de corazón expansivo, abierto a la acción de todas las buenas obras, Zenoli sembró el bien en vida, haciéndose acreedor al homenaje que mañana se le tributará con motivo del segundo aniversario de su muerte.

EL BAILE DE IDEA Y LUZ

La comisión directiva del Centro Idea y Luz, obtuvo un brillante éxito en la realización del baile social que organizara y que se realizó ayer a las 16 horas, con la asistencia de numerosas familias, en su salón social de la calle 15.

MATCH DE FOOTBALL

Un interesante match de football realizóse ayer de mañana en el field del Club Atlético Nacional, entre dos cuadros formados por personal de la Refinería Argentina, y en el que se midieron solteros contra casados.

Sin mayores esfuerzos, aunque muy jocoso el encuentro, salieron victoriosos los solteros por 7 goals a cero.

SE ABRIO UN GARITO

En un corralón de la calle 9 de Julio 984 ha quedado abierto un garito, en donde se juega a la taba y al que concurren menores de edad, expendiéndose además bebidas sin previo pago de la patente que corresponde.

Como la apertura de la citada timba, contrasta con los rumores que circulan de que las actividades estarían dispuestas a prohibir el juego, es que damos esta primicia al señor jefe de policía.

EL DUO GANDOLFI-SEGUI

Con mucho éxito debutó ayer en el bar y recreo de lo sseñores Pederzini Hnos. el popular dúo nacional de canciones Gandolfi Seguí.

PIC NIC EN EL MONTE VENECIA

Organizadopor los numerosos asociados del Centro Idea y Luz, de Arroyito, se llevará a cabo a mediados del mes entrante un gran pic nic familiar, habiéndose solicitado ya el "Monte Venecia" que es el lugar más apropiado para actos de esta índole.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

EL ROSARIO CICLES CLUB HIZO DISPUTAR AYER SU ANUNCIADA CARRERA

EL TRAYECTO ALBERDI-SAN LORENZO-ALBERDI FUE CUMPLIDO POR ANTONIO LACIAR EN 1 HORA 8' 6"

Para disputar la carrera Alberdi-San Lorenza-Alberdi, se reunieron ayer en el punto de partida, los siguientes aficionados pertenecientes a la cuarta categoría: Antonio Laciar, Jerónimo Biscione, Roque Angelo, Humberto Sedano, Carlos Sibilia, Reinaldo R. Sosa, Alfredo Herrera, Pío Barsotti, Lúcas Lucca, Francisco Sánchez, Tomás Carboni, Juan Ferrante, Jaime Gaer y Pedro Paloticc.

Encontrándose todos los miembros del jurado y siendo las 8 horas, se dió orden de largada, iniciándose la marcha en pelotón. Al cumplirse los primeros kilómetros, las tentativas de desgranar el grupo eran ya frecuentes. No podía conseguirse este objeto en razón de que todos los corredores se vigilaban mutuamente y se disponía de fuerzas suficientes para perseguir y alcanzar al que disponía "huir". Sin embargo a la llegada al convento de San Lorenzo ya se había conseguido quebrar la resistencia de los más débiles y la marcha se realizaba en forma casi individual. Pero a pesar de esta circunstancia, la carrera fué muy movida e interesante en todo su trayecto.

El resultado final de esta prueba es el siguiente:

1o. Antonio Laciar, del R. C. C. en 1 h. 8 m. 6 seg.

2o. Carlos Sibilia, del R. C. C. a media rueda.

3o. Jaime Gaer, a 80 metros del primero.

4o. Roque Angelo, a 3 máquinas del tercero.

5o. Tomás Carboni.

6o. Alfredo Herrera.

7o. Francisco Sánchez.

8o. Pío Barsotti.

Los premios de esta prueba serán entregados el próximo viernes, en la secretaría del "Rosario Cicles Club", Pasaje Ricardone 82, de 20 a 21 horas, rogándose puntual asistencia de los ganadores.

El servicio de controles volantes fijos y secretos, bien en su misión

EL FESTIVAL CICLISTICO DE AYER

En el velódromo del C. A. Provincial y bajo los auspicios de esta entidad, tuvo lugar ayer por la tarde un festival ciclístico al que prestaron su colaboración numerosos aficionados de esta ciudad.

Aunque el tiempo se presentaba un tanto hosco, una cantidad bastante apreciable de público rodeaba la pista alentando a sus favoritos constantemente.

Las pruebas fueron disputadas todas con un regular número de competidores, a excepción de la reservada para el campeonato "interescolar", en la que solo intervinieron dos corredores abandonando uno a la primera vuelta.

Damos a continuación el resultado de las diversas pruebas disputadas:

Premios "Automotc". — Tercera categoría. — 1o. José Vega.

2o. José Brignardello.

3o. Antonio Fernández.

Brazal "Pirelli" para la 1a. y 2a. categoría. — 1o. Américo Ciavaglia.

2o. José Peralta.

3o. Cristián Berger.

4o. Emilio Fidani.

Premio "Peugeot". — Campeonato Interescolar. — 1o. Adolfo Balbi, representante del Sagrado Corazón.

Torneo Atlético interno del Club Provincial

Se realizó ayer con halagüeños resultados

Se efectuó por fin ayer el tercer torneo atlético interno del club Provincial, suspendido varias veces por efectos del mal tiempo. El día, que a la mañana se presentó inmejorable, a la tarde cambió radicalmente cayendo algunas rápidas lluvias

ALFREDO PINA, vencedor de los 200 metros llanos

que molestaron a los competidores y obligando por otra parte a los organizadores a presurar la terminación d ela justa.

En cuanto a la faz técnica del torneo, digamos que ha sido bastante halagadora, desde el punto del comportamiento de los atletas y por sus resultados, agregadó a esto el he-



El ganador del salto en largo: CORNELIO ZUBIA

cho de que por lo general, la mayor parte de los inscriptos son todavía nuevos en esta clase de lides.

Los resultados obtenidos son los siguientes:

100 metros Categoría "B" — 1o. Juan J. Olivero, en 11" 4|5.

3o. Alfredo Pina.

200 metros Categoría "B" — Alfredo Pina, en 25" 1|5.

2o. L. Luzzini.

3o. Rodolfo Vieyro.

400 metros — 1o. E. Cortez, en 57" 4|5.

2o. Alfredo Pina.

3o. Luciano Condorelli.

800 metros — 1o. Luciano Condorelli, en 2'17".

2o. E. Cortez.

3o. Norberto Llanes.

1.500 metros — 1o. Serafín Marcos, en 4'44" 2|5.

2o. José Valentinuzzi.

3o. E. Sánchez.

5.000 metros: 1o. José Valentinuzzi, en 17'51".

2o. Serafín Marcos.

3o. José San Esteban.

Salto en largo — 1o. C. Zubía, con 5m.88.

2o. Víctor Poggi, con 5m.84.

3o. José M. Montes, con 5m.80.

Salto en alto — 1o. José M. Montes, con 1m.50.

2o. Ignacio Amatriein con 1m.50

3o. Virgilio Baserga, con 1m.45.

Salto triple — 1o. Ignacio Amatriain, con 12m.80.

2o. C. Zubía, con 12m.01.

3o. Víctor Poggi, con 11m.80.

Salto con Garrocha — 1o. José M. Monte, con 2m.70.

2o. Celestino Rial, con 2m.60.

3o. Plácido Rial, con 2m.40.

Lanzamiento de la bala — 1o. Elmo Minetti, con 9m.92.

2o. Victorio Demarchi, con 8m.94.

3o. R. Cossio, con 8m.88.

Lanzamiento del disco — 1o. Elmo Minetti, con 28m.58.

2o. R. Cossio, con 25m.20.

Lanzamiento de la jabalina — 1o. Armando Pierini, con 38m.40.

2o. A. Irure, con 33m.38.

3o. Elmo Minetti, con 33m.25.

LAWN TENNIS

Campeonatos Internos y Torneo Abierto de Primavera de 1927

HORARIO DE PARTIDOS A JUGARSE

Martes 1o. de Noviembre, feriado. — A las 14.15 horas. — Indiv. Campto.: Santiago R. Ladeveze v. Carlos Petersen.

Alfredo Irazoqui v. Carlos Kellerhoff.

Dobles Campto.: Walter Herwig y Basilio Sasián v. M. García Losada y A. Arteaga.

J. E. Risler y R. Goyenechea v. D. Bolognesi y F. Bertotto.

J. Casals y M. López del Cerro v. A. Sosa y K. Zimmern.

A las 15.30 horas: Dobles Campeonato: E. J. Zanni y J. E. Berthe v. P. Pratolongo y E. Muir.

Indiv. Campto.: Jorge V. Rowe v. E. Montes de Oca.

Dobles Cab. A.: J. Arteaga y G. Hallberg v. A. J. Zanni y L. G. Fontana.

Dobles Damas: Stas. J. López del Cerro y J. Ransdale v. Stas. A. Rivas y A. Pusso.

Dobles Mixtos: Sra. A. M. de Costas y F. A. Costas v. Sta. M. Mirkyn y L. A. Brunetto.

Indiv. cab. A.: Camilo P. Zanni v. Mauricio Hazebrouck.

AUTODROMO GENERAL SAN MARTIN

La reunión automovilística realizada ayer en el Autódromo General San Martín, fué en honor de los aviadores franceses Costes y Le Brix.

La extraordinaria cantidad de público que llenaba las tribunas de esta gran pista, aplaudió frenéticamente a los bravos pilotos a su llegada, repitiéndose estas manifestaciones de simpatía, cuando Costes salió a la pista para dar la orden de largada a la primera carrera.

En las tres carreras disputadas se marcaron buenos tiempos especialmente en la última que se alcanzó a marcar un promedio de 116 kilómetros por hora.

El resultado de las pruebas fué el siguiente:

Primera carrera — 1o. Alberto Sánchez con Cire Morris.

2o. Antonio Scuzi con Senechal.

3o. Dagostini con Rugby.

En esta carrera, reservada para coches de fuerza limitada, se disputaron 30 vueltas de pista.

Segunda carrera — Para damas. — 1o. N. N. con Senechal.

2o. Irene Dowilng con Chrisler.

3o. — A. Curuchet, con Hudson.

Tercera carrera — Coches de fuerza libre. — 1o. Forest Greene con Benthley; hizo los 200 kilómetros establecidos en 1 hora, 43 minutos 2|5 que dá un promedio de 116 kilómetros por hora.

Marcha a paso de tortuga el sumario incoado contra los asesinos del doctor Paulino Pezzia

ANGEL CASOLA FUE LLEVADO AYER A PRESENCIA DEL JUEZ DE INSTRUCCION. — EL COMPLICE NO APARECE

Nada se dice, nada se comenta acerca del proceso incoado contra los los hemanos Casola, presuntos autores del homicidio cometido en la persona del doctor Paulino A. Pezzia, en los círculos tribunalicios.

Pasado los primeros instantes, en que se producían novedades cada día que pasaba, nuevas pruebas acusadoras contra los culpables, y dictado el auto de prisión contra todos los detenidos, el proceso entró en un período de silencio, que nada ha interrumpido, no obstante el tiempo transcurrido.

Y sin embargo, tiempo es ya de que se produzcan mayores novedades en el asunto. El sumario, que fuera clausurado, no ha sido pasado al Juzgado de Sentencia, sino que permanece en poder del instructor, doctor Mota, a objeto de sacar le una copia, tarea en la que ha pasado ya más de un mes, sin que hasta la fecha haya esperanzas de concluirlo.

LA DILIGENCIA DE AYER—

Ayer, poco antes de medio día, llegó al Juzgado de Instrucción Angel Casola, a objeto de prestar una declaración en el asunto.

A pesar de nuestra buena voluntad en averiguar el objeto de esta diligencia, debemos confesar que nada hemos podido saber en concreto, presumiéndose, en ciertos círculos, que ella tenga relación con el cuarto ocupante del Ford 712 y que, a pesar de los esfuerzos que dicen haber realizado el instructor y la policía, no ha podido ser habido, y no lo será tal vez, hasta que, vencidos los hermanos Casola revelen el nombre de éste.

EL JUEZ Y ESTE PERSONAJE—

Es a todas luces evidente que el juez instructor no ha sabido llevar por los senderos que debiera, el sumario. Infinidad de pequeños datos existentes en el cuerpo del expediente, vienen a proyectar pequeños haces luminosos sobre la existencia del cuarto personaje denunciado por el testigo Acquaroli, como un hombre alto, cubierto totalmente con un poncho, oculta entre sus pliegues la cara.

La policía, obedeciendo instrucciones del juez, siguió varias pistas, pero todas fueron descartadas luego, por no coincidir a la postre, los rasgos generales dados del emponchado, con los del sospechado.

Quiere decir, entonces, que el juez daba golpes tras golpes en el vacío, sin ningún resultado práctico para llegar ahora a la conclusión: el absoluto fracaso tenido en el punto.

Y mientras tanto el público piensa si a nuestra justicia no la auxiliará algún otro Bianchi que, surgiendo de las sombras, y por mera casualidad, venga a destruir el incógnito de que se ha rodeado el cuarto personaje tétrico que, como mudo testigo, acompañó a los tres hermanos hasta el lugar en que había de ocultar el cadáver del infortunado profesional, mientras se arrebujada tembloroso entre los pliegues de su poncho, temiendo ser reconocido por el colon Acquarli, en tant q' sus compañeros reían, charlaban y tomaban mate en compañía de aquél.

LA COPIA—

Como decimos más arriba, el sumario no ha sido elevado al juez de sentencia, a causa de tenerse que sacar una copia del sumario, en especial en las partes en que se alude a la existencia del cuarto ocupante del Ford, para así seguir al búsqueda de éste, en pieza separada.

El personal encargado de esta labor es escaso, y contando más de mil folios el sumario, la labor avanza menos rápida de lo que sería de desear, en este caso, a paso de tortuga, por lo que es dable pedir al señor juez que active el trabajo en todo lo posible, pues el pueblo exige una solución definitiva al asunto enterarse del parecer del juez que debe entender en la causa, y saber cuales son las verdaderas razones que en su defensa alegan los que, en la mente de todos, son los verdaderos culpables del asesinato del Dr. Pezzia.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de PABLO MUSSO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 1o. de 1927.
J. A. Gallo, secretario.
503 Oct. 13-13 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ENRIQUE GUILLERMO BURNETT para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 5 de 1927. — Dr. Arturo A. Palacios, secretario.
497 Oct. 5-5 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial Dr. Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña VIRGINIA MARIA GILI DE NICOLA ya sean a título de herederos, acreedore, no de treinta días a contar desde la publicación o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 5 de 1927 — Nemesio Ramos, secretario. 498 Oct. 5-5 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la 3a. nominación, de la 2a. circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Doña JOSEFA FORMASA DE CRESPI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 14 de 1927. — J. A Gallo, secretario. 504 Oct. 15-15 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de LINDOR PEREYRA Y BERNABELA PERALTA para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 11 de 1927. — Juan L. Palacios, secretario. 501 Oct. 11-11 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por el señor JUAN CARLOS MIRANDA contra el señor EMILIO PASTOR, sobre cobro de pesos se ha dictado el siguiente decreto. Rosario, Septiembre primero de mil novecientos veintisiete. Informando verbalmente el actuario que el demandado no ha comparecido a derecho, declaréselo rebelde, publíquese edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Córrase traslado de la demanda en la oficina. Art. 465 del C. de Procedimientos Trillas. Ante mi: P. Suárez. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría, Sptiembr 15 de 1927.
P. Suárez, secretario 511 Oct. 19-19 Nov

Por disposición del señor juez de la instancia de la segunda nominación Dr. J. A. Martínez Cilveti, el secretario que suscribe, hace saber:
Que en el juicio seguido por don Juan M. Farini contra D. Eulogio Valle sobre ejecución hipotecaria, se ha dictado el auto del tenor siguiente:
"No. Rosario, Octubre veintiséis de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Lo informado por el Registro General y lo dispuesto por los Arts. 916 y 917 del Código de Procedimientos: Resuelvo: Ordenar la citación de D. EULOGIO VALLE por edictos que se publicarán veinte veces en los diarios "Boletín Oficial y DEMOCRACIA para que dentro del término de treinta días abone el crédito reclamado, sus interses y costas que se estiman provisoriamente en la suma de seiscientos pesos nacionales, bajo apercibimiento de que si no lo hiciere, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después de vencido dicho término, por el martillero que resulte nombrado en la audiencia del día veinticuatro de Noviembre próximo a segunda hora. Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Martínez Cilveti. Ante mi: Rodolfo E. Marc.
Lo que se publica a todos los efectos que por derecho hubiere lugar. — Rosario, Octubre 27 de 1927. — Rodolfo E. Marc, secretario. 523 Oct. 28-23 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado, Dr. Oscar M. López, de la cuarta sección, el secretario autorizante hace saber: Que en el juicio que sigue la señorita VIRGINIA ERAUSQUIN contra IRENEO FIGUEROA, por desalojo, se ha dispuesto sea inscripta como litigiosa la finca situada en esta ciudad, calle Buenos Aires No. 2554. Los que hace saber a sus efectos. Rosario, Octubre 27 de 1927. —Belisario Supisiche, secretario. 524 Oct. 28-11 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de JUAN TISCORNIA Y GRANT para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, 29 Septiembre de 1927 — Dr. A. Palacios, secretario. 494 Oct. 4-4 Nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PANTALEON ESPAÑOL ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 14 de 1927 — J. A. Gallo, secretario. 505 Oct. 7-7 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por la Municipalidad contra MIGUEL JANELLI, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte pertinente es: Rosario, Septiembre veintiocho de mil novecientos veintisiete. Y vistos: Los caratulados Municipalidad contra MIGUEL JANELLI, por cobro de la suma de pesos; Por tanto: de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo Código resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas. (Art. 375 del Código Procesal) Regulo los honorarios del procurador Aureliano González en la suma de diez pesos nacionales. Insértese, hágase saber, repóngase. Publíquese edictos en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA.
Rosario, Octubre 24 de 1927 — Enrique Paz, secretario.
514 Oct. 24-24 Nov.

El Juez de Primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ASENCIO MANSILLA para que comparezcan dentro de treinta días ante este Juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Octubre 27 de 1927. — Arturo A. Palacios.
525 — Oct. 29 - nov. 29

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN BURI y de Da. JERONIMA BROGLE para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 20 de 1927. — Dr. A. Palacios, secretario.
512 Oct. 24-24 Nov.

El juez de primera instancia en lo civil y comercial, doctor José A. Martínez Cilveti, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de ISIDORO o ISIDRO ROZZI, CONSTANCIA ROZZI y ALEJANDRO ROZZI, ROSSI o ROSI para que comparezcan dentro de treinta días ante este juzgado a deducir las acciones de ley. Rosario, Octubre 26 de 1927. — Rodolfo E. Marc, secretario.
518 Oct. 26-26 Nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. PEDRO ALTET ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus rspectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 25 de 1927. — J. A. Gallo secretario. 517 Oct. 26-26 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil y comercial de la tercera nominación, de esta circunscripción judicial, Dr. Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de D. JUAN CONFALONIERI, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.
Rosario, Octubre 25 de 1927 — J. A. Gallo secretario. 721 Oct. 27-27 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, Dr. J. J. Trillas, el secretario que suscribe, hace saber:
Que, en el juicio seguido por los señores TOMAS CADMUS y Cía. contra el Dr. CARLOS A. PIÑERO, sobre cobro ejecutivo de pesos, se han dictado los decretos del tenor siguiente:
"Rosario, Octubre veinticuatro de mil novecientos veintisiete. Informando verbalmente el actuario que el demandado no ha comparecido a estar a derecho ni a la audiencia decretada, declaráse!e rebelde, dase por reconocidas las firmas del documento y por preparada la vida ejecutiva. Agréguese los edictos con certificado e informe del actuario. Publíquense edictos en los diarios designados. Trillas. Ante mí: P. Suárez.
Lo que se publica a todos los efectos que por derecho hubiere lugar. Secretaría, Octubre 26 de 1927. — P. Suárez, secretario.
520 Oct. 27-2 Nov.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la primera nominación doctor Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos invocados por don FELIX E. ACEVEDO contra D. JUAN BARISICH sobre cobro hipotecario de pesos, se ha dictado la siguiente resolución:
Rosario, Octubre veinticuatro de mil novecientos veintisiete. Y vistos: De conformidad con lo solicitado: atento lo que disponen los artículos 916 y 917 del Código de Procedimientos y resultando del informe expedido por el Registro General que consta el dominio, y existe otro gravámen a favor de don Francisco Barisich, además del que se ejecuta, citéseles y hágase saber por edictos que se publicarán veinte veces en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA que si dentro del término de treinta días no se abona el crédito reclamado de tres mil pesos nacionales con más la suma de trescintos pesos de igual moneda en que se estiman provisoriamente los intereses y costas, el remate de la propiedad hipotecada se verificará tres días despues de vencido dicho término.
Para el sorteo de rematador, señálase la audiencia del día tres del entrante a segunda hora.
Martes y viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber, insértese y repóngase. Pedro Sanchez Zelada. Ante mi: R. Capmany Puccio. Lo que se hace saber a sus efectos. Rosario, Octubre 24 de 1927 — R. Capmany Puccio, secretario. 519 Oct. 27-27 Nov.

Por disposición del señor juez de paz letrado de la segunda sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por la Sociedad Anónima "Destilería Tauzy" contra don José Tocchetti, sobre cobro de pesos, ha recaído sentencia cuyo encabezamiento y parte resolutiva dicen así: No. 937. Rosario, Octubre 8 de mil novecientos veiente y siete. Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el Art. 859 del mismo Código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga integro pago del capital reclamado, con más sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Regulo los honorarios del procurador Rivas en la uma de diez pesos nacionales. Insértese, hágase saber, repóngase, publíquense edictos en el "Boletín Oficial" y DEMOCRACIA. Lo que se hace saber a sus efectos. Secretaría. Rosario, Octubre 26 de 1927. — Enrique Paz, secretario.
522 Oct. 27-2 Nov.

Remates

POR ANTONIO ROSSETTII

Por disposición del señor juez de primera intancia de la segunda nominación, de esta ciudad doctor José A. Martínez Cilveti, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos sobre apremio seguidos por el señor Marcos Paz contra los Herederos de don Roque Simonetti, que tramitan por ante este Juzgado y secretaría del que suscribe, se ha dispuesto que el rematador matriculado señor Antonio Rossetti proceda a subastar sin Base, el día sábado cinco de Noviembre de 1927, a las diez y seis horas (4 p. m.) sobre el mismo, el inmueble que se menciona y deslinda a continuación:

Una finca con todo lo en ella edificado, clavado y plantado situada en esta ciudad en la calle Mendoza 617 al 621 entre las de Buenos Aires y 25 de Diciembre, compuesto su terreno de ocho metros sesenta y seis centímetros de frente al Norte por cuarenta y tres metros treinta centímetros de fondo igual a diez varas de frente por cincuenta varas de fondo, lindando con su frente al Norte con calle Mendoza, por el Sud con Francisco Gauna, por el Este con Gabriela Rodríguez y por el Oeste con Mauricio Palacios.

Del informe del registro de propiedad consta el dominio inscripto a nombre de los Herederos de Don Roque Simonetti, que son los demandados en este Juicio, no reconociendo más gravamen que un embargo ordenado en este expediente.

Los títulos de propiedad se encuentran agregados en el Juicio de referencia pudiendo los interesados revisarlos en Secretaría antes del remate, no admitiéndose reclamación alguna por falta o insuficiencia de títulos después de efectuada la subasta.

El que resulte comprador en el acto de la subasta entregará al martiller o el Diez por ciento del importe de su compra como seña y a cuenta de la misma.

Se hace constar y notificar al que resulte comprador que de acuerdo a los ordenados en autos a fojas cuarenta vueltas, las escrituras de compra-venta del inmueble relacionado en este Edicto se otorgarán ante el Escribano propuesto Señor Don Nazario Palacio Costa y en su registro. Todo lo que se hace saber y notifica a sus efectos. Secretaría, Rosario, Octubre veinte y ocho de mil novecientos veinte y siete. — Arturo A. Palacios.
527 — Oct. 29 - 5 Nov.

Honorable Concejo Deliberante

Citación

Por resolución de la Comisión de Gobierno e Interpretación y de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 22 del Reglamento Electoral, se cita a las siguientes personas que han sido tachadas por no pagar impuestos y falso domicilio:

CUARTEL I

Eusebio Balacio, Francisco Sequeira, Teodoro Fels, Mateo Cardoso, José Rodríguez Soto, Héctor Galloso, Carlos Robirosa, Juan Kaiser, Lorenzo Estebecorena, Alberto Rodríguez, Soto, Rodolfo Rodríguez Soto, Matías Zuranovich, Diego Reffino, Antonio Canaves, Natalio Tocchi, E. Manuel Grancia, Oscar Parody, Pablo Larha, Conrado A. Moreno, Alberto Fillol, Benjamín Corvalán, Juan M. Aguirre, Demófilo Salcedo, José Expósito, Antonio Rodríguez, Victorio Astraldi, Emilio Beltrame, Porvenir Salcedo, Américo Bergonzi, Augusto R. Fernández, Agustín Rigo, Luis Doria, Maximino de la Igesia, Eduardo Amore, Toribio Frías, Severino Zabatú, Manuel Astraldi, Eleodoro Leyton, Angel Troiano.

CUARTEL II

Abraham Ferrenbaun, Meliceo Lencina, Julio César Mazzini, Héctor Schiappapietro, Simón Sisa, Isac Soldoro, Manuel Rodi, Carmelo Con seza, Juan Macía, Diógenes M. Colombo, José Santiago, Bruno Ferreyra, Juan A. Martino, Leandro Pérez, Andrés Capinle, Roque Pire, Juan José Cerri, Angel Torelli, Sinforoso Vallejos, Vicente Aiello, Leonardo Tocio, César Pérez Moradillo, Antonio Idalgo, Serafín Cerda, Salpe Litmonovich, Emilio Rodríguez, Mauricio Sconicoff, Pedro E. Burnená, Domingo Forsinetti, Daverio Alfonso, José López, Prudencio Novillo, José Fels, Adolfo Oltman, Pedro C. Manzo, Leandro Ormán, Emigdi Escudero, Felice Y. Ciani, Félix M. Stagoni, José D' Elía, Isidoro Roberts, Blas Poolichelli, Antonio Jobid, Angel Callioti, Antonio Gaudio, Carmelo Cirriciones, Alberto D'Angelo, Mauro Labombarda, Oscar B. Juárez, Salvador Cuffaro, Alfredo Capanna, Comincio José Capanna, Romeo Capanna, Gisualdo Giammarino, Pedro Garcilazo, Domingo Rosa, Miguel F. Bracamonte, Vicente Frontera, Felipe Cremona, Juan José Fallón, Salvador Latino, Antonio Lopresti, Celeste Alvarez, Samuel Helman, Mauricio Helman, Juan J. Yaquinto, Víctor A. R. Goria, Santiago J. Dorado, Gervasio Sáez, Abdón González, Octavio Caprile, Allegro Allegri, Alfredo Gentile, Rafael Casado, Aarón Berzelli, Mauricio Taborda, Tristán Orellano, José Díaz, Guido Cuccoli, Diego Díaz, Juan Rante, Antonio Farabelli, Salvador Paletta, Luis A. Mora, Humberto Leeschbolin, Arturo Chiavenoto, Federico Frioo, Dionisio Duboe, Guillermo Vignaduzzu, Francisco J. López, Francisco Bonifatto, Francisco Biois, Fortunato Friapane, Miguel Martí, Mariano Calve, Francisco Calve, Carlos Goggi, José Forno, Esteban Bacigaluppo, Valentín R. Bergamini, Domingo A. Varrento, Constantino Bauzá, Octavio Ferrini, Nicolás Grippo, Mariano Ramón, Vicente Catera, Juan A. Martín, Carlos J. Guerra, Juan Caperoni, Eustacio Bermejo, Félix J. Ciaterina, Ermete Schiappapietro, León Bevzell.

CUARTEL III

José Mallia, Cayo Carretero, Mateo D. Bianda, Francisco Maranghello, Ramón Garmendia, Ricardo Semino, Domingo M. Pérez, José Mangioni, Manuel Alvarez, Dante Mallaro, Guillermo Acosta, Mario A. Russo, Rafael S. Mantica, Antonio Talamo, Isidoro Sánchez, Juan Fernández, Francisco Campa, Félix Máspero, Oscar Ituarte, Evaristo Alvarez, Juan Allieti, Gabriel G. Hurtado, Pedro Corrado, Juan de Dios Clareá, Constantino Bauzas, Salvador Gutiérrez, Angel Sarich.

CUARTEL IV

Mario Boveri, Cipriano Avila, Juan Regis, Valentín Carro, Abelardo Caniggia, Norberto Caniggia, Matías del Toro, Pascual Delle Fontane, Adriano Alvarez, Juan Pratti, Eduardo Mazzini, Indalecio Fernández, Justo Roldán, Benigno Casal, Francisco Scrivanich, Antonio Tomasino, Rafael Aguiló, Angel Terrazino, Carmelo Granato, Andrés Mattch, Amador Suárez, Abelino Quiros, José Victola, Guillermo R. Roldán, Federico Spengler, P. P. Sánchez, Santiago Rivas, Pedro Hareli, José Bernardo, José Musso, Francisco Costa, Narciso Abelli Francisco Tallarico, Miguel Castellano, Herminio Bustamante, José Carlos Facciano, Samuel Rasnich, Pedro Brunet, Carlos A. Lanza, José Ricardi, Rafael Steiman, Roque Cuciano, Manuel Arroga, Juan Darget, Carlos Luccini, Rito Bianelli, Juan Atia, Pablo Pavetto, Domingo D' Agostino, Manuel Martínez, Amadeo C. Vignol, Luis Pozzi, Antonio Prette, Victorio Esquer, Pascual Scaringi, José Ferrinio, Juan Manuel Alarcón, Jorge De Bellini, Carlos Borquera, Ramón Sánchez, Primitivo Rodríguez, Carlos Tentorio, Félix Larrinaga, Donato Carbonella, Manuel Correa, Miguel Pepino, José Antonio Tocco, Gaetano Mastropasqua, Salvador Pérez González, José Prafumieri, Miles E. Costello, Francisco Scotto, Juan Farrando, José Chiesa, Francisco Rita, José Robledo, Egidio Castronovo, Salvador Leottta, José Severino Amato, Benito San Vicente de la Cruz, Francisco Farsacia, Cosme Farsacia, Agustín Guevel, Juan Artacho, Benjamín Alfonso, Nicolás Olivero, Juan B. Martinell, Julio Enrique Artundo, Trinisttasio M. Díaz, Emilio Torres, Manuel J. Estévez, Pedro Pons Antonio Hafeli, José Pablo Canuto, Nicolás Bichoff, Manuel Distéfano, Cayetano Pocino, Juan Más, Alejo Benito Díaz, Felipe Martínez, Juan R. Bardón, Andrés Ercilla, Tenistocle Pereyra, Francisco Pérez, José del Trásito Berón, Matías Villas, Pedro Eguiluz, Pantaleón Fernández, Jesús Lunas, José Salas, Miguel Pavone, Tomás de Gana, Estéban Croce, Pedro A. Paca, Juan Bisiachi, Francisco Ortega, Fortunato Rivas, Pedro Olivé, Silvestri Cañeti, Manuel Travieso, Juan Minotti, Armando Zapata, Santiago C. Sánchez, Salvador Poce, Eduardo López Díaz, Mario Beltrame, Celeste B. Mainero, Lázaro Piaggio, Elías Abad, Manuel F. Ontiveros, José Díaz, Vicente Nocera, Pedro Sagripanti, Juan Gómez, Bernardo Iracelay, Manuel Mazón, RogTelio Cascella, Bautista Balencia, Agapito Arias Rodríguez, Ramón Espina, Vicente Victola, Gaspar del Coro, Luis Badono, Bartolomé Más.

CUARTEL VI

Allerico D'Angelo, Luis Carlone, Hermán Avendaño, Alfredo R. Cassarino, León Madariaga, Domingo Rolato, Francisco Amerizo, Jorge González, Esteban Simonetti, Miguel Zapata, Domingo I. Aguzzi, Cayetano Calderón, Rolando Rómulo Rebossio, José F. Moreno, Francisco Gutiérrez, Miguel Kleer, Roberto N. Kopler, Francisco Comellas, Francisco Casti, Angel Castagnola, Angel Debenedettis, Juan P. Merlatti, Ricardo D. Saccone, Víctor R. Hamelín, Oscar Verdier, Jacinto I. Chena, Juan Carlos Menza, Juan Cano, Antonio Latorre, Ernesto Larresha, Pablo Saglione, Alberto Rinaldi, Francisco Antonio Pérez, Héctor L. Domínguez, Julio A. Jáuregui, Vicente Gentile, Atilio T. Bracco, Luis Gentile, Demetrio Misovich, Fernando Vives, Alonso Lonfo, Luis Pellegrino, Julio Alizon García, Benito E. Wuill Bille, Salvador Mattaliano, Carlos H. Rapella, Moisés Rodríguez Plaza, Carlos F. Pigozzi, Máximo Bernardini, J. Tomás Corchus, Bernardo Pellegrino, Ilo E. Anunciatta, Tomás Pone, Adolfo Fraga, Elías Bender.

CUARTEL VIII

Gregorio Feiguin, Salvador Minuto, León Pío Paz, José Gavinsky, Eustaquio Caldapis, Eliseo Selle, Salvador Marraro, Felipe C. Alberto, Salvador Flano, Antonio Boscia, Manuel Romero, Luis Poncet, Oscar D. Calcamuggi, Restituto Moreira, Pedro Merino, Demetrio Kumpasos, Ludovico Rho, Lucio Coria, Carlos Scherini, Cristóbal Rojas, Marcos Brostein, Ernesto Bergonzi, Alfonso Marottta, Angel Lattuca, Francisco Novaira, Juan Buscas, Francisco Espigado, Juan Molina, José Jesús Heredia, José Elena, Enrique Messina, Alejandro Dúe, Juan Piña, Moisés Juri, Celestino Hutmacher, Tomás Fabiano, Jerónimo Lisdier, José Bertellino, Angel R. Benetti, Enrique Hutmacher, César M. Rimini, Juvenal C. Rimini, Juvenal Rimini, Manuel Osia, Saúl Moreno, Raúl Ciarlo, José Uriarte.

CUAREL IX

Francisco Mac, Pascual Santamarina, Sixto S. Cepeda, Manuel Gómez, Juan B. Roca, Pablo F. Santana, Salvador Miraglia, Enrique Muñoz, Alberto Vica, José Ramón, Juan G. Poeias, Vicente de Riso, Juan Collin, José Cuffaro, Víctor Brarollo, Antonio Dilucchio, Fascual Morasco, José F. Pidali, Luis Muro, Daniel Lescano, Mira Ebressi, Moisés Hanra, Elías Torral, Jacobo Joli, José Duck, José Michani, Pedro F. González, Aarón Cohen, Salomón Mizrahi, Salvador Maclis, Jaum M. Casoli, Rael Chemi, León Molja, Saúl J. Chemi, Ersa Chemi, Carlos E. Zuffal, Esio Carlesi, Ernesto Miguel Salvá, Rafael Bizzu, Serafín Faracha, Salvador Destefano, Rodamet Marti, Hilario Díaz, Julio Torres, Aureliano Mateos, Gabriel A. Raimundo, Francisco J. Solari, Edmundo Solari, Francisco Saavedra, José M. Acuña, Carlos A. Alvarez, Ramón Panales, Juan Tuells, Amador Aguirre, Luis Alberich, Daniel Lamanuzzi, Ramiro Loyazo, Hubaldo González, Cayetano Plano, Andrés Miara, Olavo Arce, Cosme Rivero, Pablo Peluffo, Agripino Giménez, Vicente Giorgio, Ramón Castelli, Damián González, Jesús Bazán, Salvador Ponari, Blas López, Juan F. Calveira, Francisco Blasco, Vicente Plano, Juan M. Acosta, José Plano, Luis Vespa, Narciso Castro, José Diccidue, Juan José Papis, Ramón Martínez, Pedro Desinamo, Felipe Bavuso, Miguel Tuezzo, Vicente C. Garcino, Juan Centomo, Rafael Altamirano, Ramón Otero, Juan P. Bianchi, Luis Lamanuzzi, José R. Oleastro, Faustino Flores.

CUARTEL X

Antonio Mazoti, José I. Misto, G. G. Villareal, Fernando Pérez, José Blando, José Fausti, Ernesto Glimeur, Guido B. Pensa, Florencio Rodríguez, Vicente Conti, Francisco Carluchi, Simón Abuaf, Antonio Ramírez, Francisco G. Giménez, José Schmidt, Juan Ciarlo, Angel Di Sabato, Juan Marinicci, Domingo Brottoli, Amadeo Tubia Juillerat, Bencion Amiras, Moisés Méndez, Pedro Graunidia, Angel Orce, Manuel Barreiro, Segismundo Pagnutti, Miguel López, Antonio Balero, Gregorio Guzmán, Antonio Cumpareto, Eduardo López, Juan P. Ramírez, Atilio Persig, José D' Agostino, Ramón Alberti, Juan Rumeña, Miguel Latuf, Mario V. Persig, José Corgone, Arnoldo E. Luis, Dionisio Ojeda, Antonio Ionseme, Alfonso Companeto, Angel Braganolo, Alfonso León, José Miguez, Plácido Gayola, Félix A. Carapio, Andrés Oddone, José Blando, Jaime Zilbemberg, José Zilbemberg, Juan Aguirre, José Paquinilch, Jaime Rufechidh, Juan T. Cartel, Enrique Silvani, Juan Repetto, Bernardo Inbosky, Carlos Gattún, Albino Terreonti, Alfonso Cerana, Gaspar Arcos, Camilo Mateo, Luis Barbel, Manuel Jurnis, Pedro R. Ruggeri, Bernardo Senar, Joaquín B. Bustos, Lucio Aguero, Agustín Miloni, Felipe Meani, Juan Tinivella, Eduardo Amore, Diógenes Quintero, Felipe Bracinati, Jacobo Ucalone, Roberto Aviglú, José G. Flores, Prudencio Macazage, Antonio Sinaguso, Santos Lombardo, Francisco M. Andrea, Héctor Besutti, Juan Zabaleta, Juan Actis, Enrique Palduzzi, Ernesto París, Humberto Gómez, Rómulo Ciarlo, Ernesto Vergas, Rosario Laspina, León Donamaría, José Amándola, Lorenzo Beltrami, Florentino Olivares, Pedro Giménez Melo, Luis Salamberi, José Lacobara, Salomón Helman, Juan Gagete, Santos Florentino, Alberto Patti, Juan Vessio, Carmelo D' Agostino, Ricardo Figueroa, Santino Cristini, Leandro V. Casa, Pedro González, Francisco Pietragalli, B. Ciarlo, Mauricio Di Mattia, Martín Gómez, José Saumell, Juan Costenza, Manuel Serrano, Guido Rimini.

CUARTEL XI

José Sanabria, Vicente Correa Silva, Alfonso Labarino, Miguel Fortunato Guarino Giampietro, Felipe E. Alsina, Juan Botale, Pedro Alacatara, Romualdo Sosa, Juan Corritonero, Benito Juárez, José Liota, Raúl T. Bustos, Vicente Farrugia, Raúl Litmanovich, Moisés Mansur, Martín Lafatigue, Ciriaco Constantino, Nicolás Carosci, Vicente G. Picolini, Ermano J. Gregorutti, Augusto A. Area Rey, Gregorio González, Pedro Sánchez, Joaquín García, Juan Alaimo, José Sciarrato, Justino G. Aguero, Horacio Portalesi, Simón Chavez, Aurelio Pattini, Manuel Suárez, Salvador Taraldo, Lucio M. Gómez, Felipe Campos, Domingo Hernández, Nemesio Godoy, Pedro Santos, Conrado Vte. Castellanos, Tomás E. Flores, Luis Leguizamón, Dionisio Vila, Antonio Nolli, Atilio Genaro, Pedro Cazá, César Gozolino (h.), Litorio Russo, José Martínez, Domingo Presetti, Andrés M. Grecchi, Primo Permatei, Antonio Corte, Armando Casal, Sebastián Besquera. Angel Varela, Ramón Solano, Raymundo Pugluesi, Juan Guzmán, Doroteo Goitía, Ramiro González, Luis Elcaro, Luis Clémente, Bartolomé Blesio, Santiago Repetto, José Davedovisky, Luis de Girolami, Pablo Fiardi, Carlos Farama, Manuel Fernández, José Lisanrelli, Donato Andrecetti, Mario Tardu, Cayetano Spitale, José S. Imperiale.

CUARTEL XII

Ciro Calvo, Antonio Bongiorno, Cayetano Conciglio, Félix Ceni, Vicente Gacciopo, Alfonso Zinibaldo, Juan R. Aráoz, Rosario A. Laronelle, Clemente Bellacomo, José Michicci, Domingo Romero, José Alfonso, Eleuterio M. Arregui, Salvador Bais, Cayetano Donrraga, Antonio J. Calello, Rómulo González, Carlos Bozzolo, Manuel Cabello, José Vitola, Agustín C. Peluzzo, Jacinto B. Oficialdegui, Orlando Zambito, Francisco Ferrugia, Juan B. Mevettor, Vicente Pizza, Manuel F. Barraza, Francisco Ferrugia, José Moscato, José Ruiz Alvarez, Delfino Rodríguez, Abel Isidro Regules, Pascual D'Angelo, Narciso Clavero, Rafael Blanco, Francisco Ferrugia, Luis Maldonado, Angel Martín, Antonio M. Castro, Francisco Bellacomo, Angel Franco, Hipólito González, Pascual Bologniesi, León F. Moreno, Sambatino Bologniesi, José Rodríguez, Basilio Rucco, Carmelo Di Franco, Alfredo Palmucci, Juan L. Supullari, Salvador D'Agostino, Manuel Arustú, Juan Bondi, Rogelio Benítez, Ramón Díaz, Cesario Agustino, Cristóbal Montivero, José Aragone, Tomás Giorgio, José Giorgio, Salvador Sontoro, José Martínez, Carmelo Galluzo, Juan D. I. de Mirás, Jesús Pardo, Miguel Giorgio, José Miguélez, Salvador Calabrés, Casiano C. Ferreyra, Francisco Cortino, Blas Sacco, Ramón Martínez, Juan Gómez, Anastasio Badaracco, Raúl Larce Avila, Francisco C. Quinteros, Manuel Gutiérrez, Modesto Díaz, Gayetano Panepinto, Francisco Brazza, Vicente Pinatelli, Juan José Realte, Gregorio F. Ansaldi, Manuel Espada, Eladio López Benegas, Matías Romero, Benedicto Russo, José Gallegos, Mariano Leonardo, Marcelino Salinas, Luis Bassano, Ramón Y. Arias, Francisco Cuenca, Manuel Carlomagno, Salvador Castelo, Francisco Colace, Octavio E. Pedernera, Pablo G. A. Biagone, Ramón Rodríguez, Francisco Meza, José A. Agasso, Juan Márquez, Venancio Bengoa, Miguel Angel Cinquemani, Vicente Speciale, Julio A. Martínez, Francisco Bonano, Francisco Pinelli, Horacio Sendra, José A. Galván, José Giménez, Francisco Sapino, Diego Marchena, Raimundo Bellacomo, Gregorio Otero, Manuel M. Otero, Pedro Faggi, Antonio Di Gottardi, Nicolás Herrera, Salvador Escribá, Juan López, José Ramos, Víctor M. Constantini, Manuel Otero, José Martínez, Salvador Consiglio, Rafael Lombardo, Raimundo Randisi, Francisco Di Vicenzo, Carmelo Liscitra, Ramón Morales, José Vicente Nóbrega, Miguel A. Genovese, José A. Martínez, Luciano Américo Blisán, Ricardo J. Salazar, Humberto Pisani, Francisco Baldelomar, Aquilino López, Cotardo Fariña, Abdo Jalip, Bernardo Formento, Antonio Distefano, Ricardo Poixoto, Oscar Ferres, Luis A. Formento, Juan Benito Macías, Antonio Di Carlo, Juan Balaguer, Pedro Garcíá, Bartolomé Escala, Pedro Sánchez, Francisco Ramyo, José Alexander, Pascual Ricardi, Francisco M. González, Antonio Panarissi, Gererdo Cuerva, Manuel Cuerva, Ramón Quirós, Roque Ferrone, Juan Grimaldi, Teodoro Ocampo, Lino Carrizo, Arturo Veloz, Domingo Zabala, Lorenzo Simondini, Tomás Giorgio, Jorge de la Haye, Anastasio M. Flores, Agustín Caceres, Pedro Sanctis, Alberto Nudemberg, Cayetano Petrelli, José Martínez, Juan Santich, Jesús Altamirano, Ricardo Borgatta, Américo Raffo, Miguel E. García, Virginio Rafaela, Luis Larufelli, Antonio Cascio, Pablo Bozzi, Cayetano Casserini, Domingo Nápoli, Luis Zaghi, Luis Primitivo Drovando, José Maturano Cáceres, Santiago Santos, Matías Sánchez, Roberto Quirós, Segundo C. Ghergo, Raimundo Carrizo, Pascual Cerri (h.), Vicente Albachiaro, Jesús Fuentes, Simón Sánchez, Isaac Barovich, Pablo Gardella, José Constanza, Carlos Larrechea, Juan Fonte, Juan Badiola, Lucas Unzueta, Elías Antonio Asas, Ernesto Vignas, José Cardini, Pascual Foresi, Nicolás Colomeo, Daniel Bertoni, Mariano Fernández, Salvador Girello, Antonio Scabuzzo, Pedro Emilio Dongo, Juan Martínez, José Culla, Constantino Fernández, Cristóbal Salvato, José Vicentini, Matelo Albanesi, Salvador Moroso, Alfredo Mosquella, Luis Scola, José Speciale, José Nápoli.

CUARTEL XIII

Pedro Cordero, Guillermo Martínez, Luis Murggia, Nicolás Petrofeccioti, Gervasio Macías, Pablo Laporte, Salvador Plano, Daniel Casarubia, Camilo Pueblo, Juan E. Montenegro, Ceferino Argona, José V. Lavalle, Alberti Blatti, Manuel Martir, Horacio F. González, Isidoro Laporte, Domingo T. Brizuela, Norlasco Ordóñez, José Finifanaro, Arturo Godoy, Luis Hill, Rudecindo Ordóñez, Toribio J. Peralta, Francisco Araujo, Mariano Buranelli, Juan B. Motta, Santiago Ortolani, Carlos Lumdohl, Héctor Pratti, Vicente Moscati, Enrique L. Crespo, Rafael Nieto, Francisco Roda, Benigno Fernández, Víctor Muñoz, Juan B. Bertolini, Carlos Sufritti, Adolfo Moncamp, Rafael F. Pineda, José Salomero, Isidoro A. Costa, Abelardo Romero, Carmelo Ruiz, Luis A. Parody, Manuel P. Rendon, Osvaldo A. Ojeda, Antonio F. Auchter, Giordano B. Baggi, Victorio Mardoni, Bernardo Esfonda, Faustino García, Isaías Federich, Juan L. Díaz, Antonio Moglioni, Hugo P. Oliver, Próspero de Miguel, Serafín Buzzo, Cayetano Moscato, Andrés C. Payrolat, José López, Ramón Cattaneo, Genaro Rocca, Francisco Vescio, Pablo Fiorenza, Benedicto Carballo, Juan Hernández, Antonio Ciró, Celestino Romero, Salvador Moscato, Antonio A. Martín, José López Vázquez, Jordán de la Mora, Constantino Nocelli, Silvio Carrasco, Vicente Navarro, Antonio Latuca, Salustiano Bogadó, Andrés Filme, José Elías, Ramón Martínez. Emilio Lajar, Isidoro Oliver, José Spotto, Julio Cerrutti, Rafael Walter, Enrique Martínez, Genaro García, Bernardo Laghuezo, Francisco Carballo, Gerónimo Laghuezo, Pablo A. Repetto, Pablo Muchetti, Emilio Reppetto, Juan Scahezzo, José Fco. González, Eduardo David, Carmelo Nocera, Luis Guerrero, V. Palacios, Fortunato Moscato, Oscar Parody, Luciano Briganti, Francisco Santos, Nicolás Gancht, Casiano Arevalo, Juan Sánchez, Nicanor Sánchez, Maximiliano Giménez, Mario Ocampo, Francisco Larosa, Angel Imperiale, Domingo Kopp, Marcos Sosa, Pedro Marchese, Celestino Díaz, Antonio E. Díaz, Alberto Romero, Samuel Cozockoy, Luis Marina, Angel Bazzi, Carlos E. Baratini, Luis Spoto, José Spoto, Manuel Ruiz, Lemes Santos, Francisco Destefano, José Abuin, José Ferrari, Luis Nardoni, Silvestre Di Chiazza, Marcelino García, Nicanor Martín, Vicente Castronovo, Mario A. Parodi, Juan P. Menlion, Pascual Latucca, Hugo J. Sánchez, Víctor Florenza, Juan B. Castrego, Isidoro Tavano, Antonio Iranda, Manuel González, Humberto Beni, Emilio A. Schéverlein, Cornelio Mansilla, Hipólito Monti, Juan S. Latuca, Santiago Genti, Salvador Jove, Manuel García, Vicente Dainotto, Pablo Fiorenza, Fernando A. Mendoza, Manuel Gutiérrez, José Navarro, Tomás Maglton, Cosme Incorralle, Jorge Street, Nicolás Frenda, Celestino M. Maulino, Domingo Garolla, Juan Flemati, Gerardo Marquardt, Pelegrini Herrera, Aventurero A. Herrera, Luis D'Auria, Gervssio Capdevila, Vicente Buttise, Bernardo Cutro, Juan Vella, Pantaleón Miranda, Vicente Baio, Rogelio Mendoza, Lorenzo Guerrero, Telesforo Ochoa (h.), Fernando García, Roque Fasca, Manuel Garride, Luis Masuelli, Angel Rivas, Ernesto Cocia, Cruz Mendoza, José L. López, Juan Armendaviz, José Serrano, Juan Arroud, Enrique A. Jamin, Antonio Sunyo, Luis F. Pisso, Alfonso Latucca, Salvador Moreno, Liborio López, Pablo Ciuranía, Jacinto M. Reyes, Manuel Moreno, Antonio Vivas, Francisco Lanatta, Guillermo Nibloe, Américo Robere, Juan J. Acosta, Ricardo Martínez, Ricardo Virri, Manuel R. Barcos, Gaspar Molino, Roberto Leiva, Pedro Cutroné, José Escaraiz, Pablo E. Forgolo, Joaquín González, Enrique Comini, Antonio Conde, Vicente Dadano, Plácido Olid, Carlos del Toso, Juan C. Martir, Antonio R. Rivera, Arturo Gauna, Diego Carbajal, Santiago Retore, Angel García, Carlos C. Alonso, Manuel A. García, Diego Toboso, Roberto Giménez, Arturo Rivero, Vicente González, Antonio Sabino, Manuel Di Domenico, Alfredo Pizzoagli, Evaristo Giménez, Salvador Gulisano, Antonio Scaglia, Manuel M. Galván, Manuel García, Florentino Donnell, Antonio León, Ocaso P. Cuartino, José Pernia, José R. Lado, Pedro Bembo, Eduardo H. Martínez, Antonio García, Juan Jobose, Salvador Loesi, Manuel Pajes, Ricardo Blanco, Manuel Rodríguez, Daniel Gómez, Pedro Lagreca, Ernesto E. Barconi, Luis Macera, Ricardo Bilbao, Domingo Rey, Vicente Guilisano, Helio Francucci, Inscripto en el Cuartel XV, bajo el número 242.

CUARTEL XIV

José Ovando, Juan S. Ovando Modesto Domínguez, Leopoldo Capeletti, Juan M. Solis, Luis Monsa, Carlos Perfumo, Arturo Venancio Bomben, Lorenzo Felipe Camargo, Alberto Caponio, Nicasio Justino Pituelli, Antonio García, Remigio A. Panluzzi, José A. Suárez, Antonio Bañez, Francisco Domingo Amelotti, Antonio Debelo, Julio Torres, Albino Antonio A. Garaicochea, Juarez Segundo Ocho, Elías Andrino, Julián Raposo, Juan Sarotti, José Nueso, Eduardo Suintora, Inocencio Retana, Agustín A. L. Pettinari, José Sánchez Sastre, Antonio Blanco, Aurelio Quero, Germán Tabares, Leonardo Ovando, Horacio Magencio Muriado, Antonio Clara, Domingo L. Pagano, Pablo Espíndola, Valentín Valiente García, Santiago Vilacha, José Solis, Jorge Argentino Arribillaga, Ambrosio Aguirre, Vicente D'Angelo, Guillermo Bombén, Armando Antonio Bombén, Narciso Quiero, Felipe Fernández, Pedro Macorito, Ricardo Juan Deambroggi, José Flores, José María Conforte, Enrique Quirici, Alberto Pituelli, Hugo Pituelli, Narciso Alberdi, Pedro Blanco, José Pituelli, Alfredo Pituelli, Isidoro Manuel Ignacio Yate, Benito Bernardino Figueriras, Atilano Contreras, Octavio Juan Navone, Luis Borghesi. Luis Carriso, Bartolo Cordero, José Dirnilio, Juan Ovando, Domingo Diburnadi, Luis Simoni, Luis Estivan-Jesús Luengo, Baldomero Sava, Benvenuto Borghesi, Juan Navone, Bartolo Roca, Ramón Ríos, José Sovak, Ignacio Pereyra, Enrique Strembel, Salustiano Ferreira, Héctor Barroso, Francisco Olivera, José M. Villanueva, Pedro Goldámez, Victoriano Calderón, Ramón Gutiérrez, Benigno Fernández.

CUARTEL XV

Manuel Acosta, Pedro A. Fernández, Alberto J. Eiscard, Emilio Bergamasco, Segundo Testolín, Andrés Casco, Martín Gutiérrez, Juan Ricci, Urvabo Fernández, José A. Ramos, Plácido Altamirano, Lorenzo A. Sánchez, Florentino Merlo, Miguel Casto Vázquez, Guillermo Giménez, Juan Miranda, Vázquez Benigno, José R. Ríos, Cipriano Luna, Eustaquio González, Deonisio Ruis Díaz, Antonio Bracamonte, José P. Altamirano, Juan Clavero, Ramón Martínez, Pedro Martínez, Juan Avendaño, Silverio Alcaraz, Joaquín A. Capmany, Carlos León Cesarego, Tomás Olivera, Joaquín Alcaraz, Nieves Fernández, Atilio D'Alessandro, Abdón Ledesma, Ramón López, Marcos Barrionuevo, Eustacio Lescano, Francisco Góngora, Juan J. Mester, Federico Molion, Carlos Escauriza, Alfonso Dragotta, Juan Carlos Casagrande, Lucio Castro, Juan Luis Gozar, Luis Tussatto, Juan Lentino, Luis R. Sabater, Adelino Puchinelli, Fiorello Borgini, Antonio Malaspina, Juan Malaspina, Nicolás Di Paulo, Miguel Berrocal, Ramón Chapell, José Debia, Ernesto Giniprini, Francisco Giniprini, Pablo Jaime, José Di Benedetto, Carlos Alberto Di Giorio, Demetrio Cisneros, Nicolás Cisneros, José Alí, Carmelo Yacone, Oreste Degiorgi, Manuel Del Pilar Muñoz, Bonifacio Lobinson, Juan Fedeli, Domingo Casella, Primo Badalotti, Ernesto Acosta, Guillermo Tonler, Antonio García, Esteban Ferrer, Isidro García, Juan José Pereyra, Augusto Martinel, José Oliver, Gregorio Vera, José Ricart, Pedro Navarro, José Ayerbo. José Anfuso, Bartolomé Ruis, Ramón Rojas, Jorge Saresi, Stella Thompson, Angel E. Anielo, Domingo Victore, Mario Lactuada, Juan López, Gaspar Albertoli, Guillermo Buinett, Miguel Faibert, Roque Carrizo, Ceferino Gugliuce, José Lamantía, Pablo A. Fugueroa, Ernesto Manzanel, Salvador Della Barca, Luis Mastrángelo, Santos F. Peyrano, Venus Della Mora, Juan C. Almanza, Angel Irigoyen, Simón Burri, Salvador Mónaco, Téofilo A. Lucena, José Díaz, Manuel González, José Seeler, Manuel Seeler, Armando Vitulo, Angel Lemaire, Tulio Olivares, Víctor Londero, Martín Durán, Fernando C. Gutiérrez, Fermín Gutiérrez, José Bifarello, Roberto Leiva, Manuel Arizmendi, Fidel Fernández, Mariano Anfuso, Cayetano Bonnano, Joaquín González, Santiago de la Vega, Joaquín Enrique, Domingo Rivaelta, Andrés Alcarbe, Augusto Alvarez, Luis Videtti, José Pizarro, Miguel Fernández, Francisco Ortiz Orfila, Joaquín R. Capmany, Juan Tagliautti, Nazareno Gatti, Luis Tosatto, Antonio Andrei, José Lorenzetti, Ramón Franco, Miguel Rojas, Silvano S. Olmos, Gervasio Ortiz, Luis Ledesma, José Ormazza, Elías Bracamonte, Antonio Gazzola, Carmelo Biffarello, Angel Biffarello, Antonio Capagna, Blas Murúa, Luis Colombo, Carlos Catalaniche, Juan Carlos Casagrande, Perfecto Vegas, Antonio Romero, Juan López, Deonisio López, Tránsito Suárez, Armando Aquino, Manuel Barreyro, Lorenzo Guerrero, Antonio Cirate, Umberto Vignale, Salvador Baudino, Segundo Córdoba, José Córdoba, Nicasio González, José Camerano, Benito Arias, Humberto Bertolini, Carlos Vivicilo, Primo Casi, Antonio Pompini, Manuel Decher, Carlos S. Lehmann, Marcos Milmann, Cesáreo Santerba, Luciano Caivano, Pompulio Caparella, Antonio Zanotti, Fidel Alcaraz, Santiago Fayes, José Casagsia, Salvador Sfilio, Vicente Donetti, Antenor B. Cañas, Rogelio Di Yorio, José Arregui, Juan Tosatto, Pedro Tosatto.

Para que concurran a la Secretaría del H. Concejo Deliberante los días 31 del corriente y 2 y 3 de Noviembre de 14 a 18 horas, a levantar sus tachas. — Rosario, Octubre 30 de 1927. — El Secretario.

AVISOS VARIOS

SOCIEDAD COOPERATIVA AGRICOLA Lda. "UNION Y PROGRESO"

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que se efectuará en nuestro local social el día 30 del corriente a las 8 horas, para tratar el siguiente,

ORDEN DEL DIA:

1o. — Consideración y aprobación de la Memoria y Balance del 15o. Ejercicio.

2o. — Nombrar una comisión escrutadora para que reciba los votos, verifique el escrutinio y apruebe el acta.

3o. — Autorización para disponer del Fondo de Reserva, de Previsión y otros.

4o. — Reforma de Estatutos.

5o. — Elección de Síndico titular y suplente, y de 7 miembros del C. de A. en reemplazo de los Sres. Silvestre Alberto, Juan Giecco Pautasso, Sebastián Spertino, José Folco, Juan Lang, Domingo Alloa y José S. Giecco que terminan su mandato, todos los cuales son reelegibles.

En caso de no haber quorum a la hora indicada, la asamblea se realizará una hora después, con cualquier número que asista (Art. 56 de los Estatutos). — SILVESTRE ALBERTO, Presidente. LUIS LOTTERSBERGER, Secretario.

723 Oct. 15-1 Nov.

BANCOS

Chicory ganó holgamente el Clásico "Haras el Pelado"

EN LA TERCERA CORRESPONDIO EL TRIUNFO AL POTRILLO RENQUEÑO

Nueve potrillos bajaron a la liza en la tercera carrera, pues Vortex, Tiento Fino y Lupo, fueron retirados, este último por orden del veterinario. La mayoría de las apuestas correspondió a Renqueño, el que contaba ejercicios de primer orden, y corrió mejor que en su anterior presentación.

El pupilo de Grigera respondió plenamente a la confianza que en él depositaran los aficionados, ganando en buena forma una carrera que al final se presentó brava. El hijo de Malinche se incorpora en buena forma a la categoría de ganadores, donde debe destacarse, pues es elemento de mérito.

Caudillo II hizo una carrera insospechable si se tiene en cuenta su anterior performance contra Colargol; pero parece que ha evolucionado muy favorablemente.

Veterano repitió su anterior carrera, que como se recordará no fué buena.

Bambocho mejoró su anterior carrera, pués aunque lejos, llegó con muchos bríos, lo que hace creer que está en tren de adelantos.

SE IMPUSO EN EL PREMIO "ONEROSA" NUESTRO FAVORITO AGUATERO

Aún cuando quedó reducido el numeroso lote de competidores que figuraban anotados en la cuarta carreera, por haber sido retirados El Petaca, Marangoré, Abogado, Siablara, Nolo, Carrasco, Comandante Franco y Cacique no por eso perdió interés la cuarta carrera, pues entre los caballos que fueron ratificados, había varios con sobrados títulos para pretender la victoria. La mayoría de las apuestas se dividieron entre Prócer y Oloroso, habiendo sido relegado a tercer término. Aguatero, el que resultó ganador.

Aguatero se impuso de atropellada, no habiendo encontrado resistencias en ninguno de sus rivales, en los tramos finales. El defensor de la ecurie "Riells" era el candidato lógico de esta carrera, por su segundo puesto en pos de El Petaca y fué injusto el sport que le dejaron pagar.

Oloroso corrió bastante bien, pareciendo en mitad de la recta que a él le correspondería la victoria, pero le faltaron energías para contrarrestar el impectuoso avance de Aguatero. De mantenerse en el estado que lucía ayer, el pupilo de Toledo, muy pronto debe aportar otro triunfo a su caballeriza.

Prócer se comportó discretamente, aunque no hizo la carrera que de él esperaban sus allegados. Los animales que lo precedieron ayer son superiores al pupilo de Merino.

LA DEBUTANTE SOL Y SOMBRA GANO DE PUNTA A PUNTA LA PRIMERA CARRERA

Retirado Cinto de Oro y Resbaladiza, quedó reducida a ocho, el número de competidores que intervinieron en la prueba inicial, habiendo merecido más confianza al público, la debutante Sol y Sombra, la que desde muchos días atrás sonaba como fija. La hija de Courtisán respondió plenamente a la confianza en ella depositada, pues se impuso de extremo a extremo, marcando un tiempo estimable. La pupila de Rosas ostenta gran estado y como ayer dió pruebas de ser discreta, no ha de costarle gran trabajo, ganar su segunda carrera.

Sol y Sombra fué escoltada a 1 y 1|4 de cuerpo por Alarido, el que corrió bien, llegando con mucho resto, lo que hace suponer que no está muy lejano el día que conquistará su primera victoria.

Volvió a fallarle a Saavedra y esta vez fué derrotada su pupila más facilmente que en su anterior presentación, a pesar de lo cual, Recelosa es candiata ha abandonar muy pronto la categoría mínima.

A Mulato le correspondió el cuarto puesto, habiéndose comportado mejor que en su anterior presentación. Este caballo anda como para ganar en Santa Fe o Paraná, escenarios en los que seguramente tienen más porvenir que aquí,

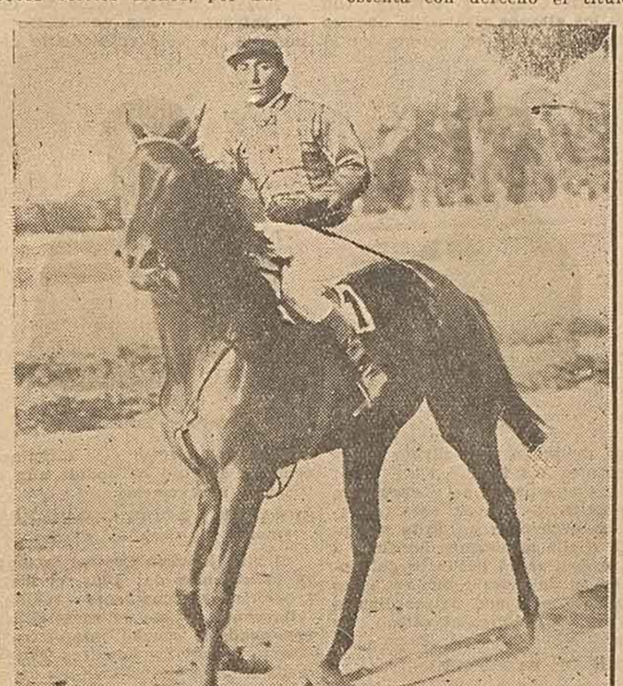
El Clásico

Como se preveía, la prueba clásica no despertó mayor interés entre los aficionados, los que creyendo que Chicory sería derrotada, no encontraron entre sus enemigas, a ninguna que mereciera plena confianza y a ello se debió la indecisión con que se hicieron las apuestas.

En la cotización final se vió que el público había confiado la mayoría de las apuestas a Comadreja la que era seguida en orden de preferencia, con pocos boletos menos, por Sufrida, la que a su vez precedía a Que Bolada!, ocupando Chicory el cuarto puesto; Hébrida, Heroica y Spinter, ocuparon los siguientes en ese orden.

El desarrollo de la carrera no tuvo casi interés, pues no hubo mayores variantes en el orden de colocación del lote, desde la largada hasta frente a las tribunas populares. Obsequiosa se posesionó del puesto de peligro, no bien la cinta se alzó y se encorgaron de escoltarla, primero Heroica y luego Sufrida, en el lugar inmediato. La yunta de Ghigliotti, volcó en ganacia la recta final, pero a poco andar en ella se hizo presnte Chicory, pasando a comandar el lote sin que hicieran peligrar su victoria la carga final de Que Bolada!, Heroica y Hébrida, las que la escoltaron en ese orden; pasando la pupila de Lemos la raya, con más un cuerpo de ventaja, sobre la defensora del "Rouillón A. J.".

El resultado de esta carrera, reafirma el prestigio de la hija de Saint Emilión, la que ostenta con derecho el título de mejor potranca de nuestro escenario.



Chicory ganadora del clási co "Haras El Pelado"

El comportamiento de Que Bolada! ha sido muy meritorio y supera su reciente performance en el clásico "Haras Nacional". La pupila de Díaz, es muy regular y en distancias cortas, ha de conquistar aun varios triunfos.

Heroica y Hébrida, hicieron la carrera que era lógico esperar de ellas, pues ambas son muy veloces, aun que no de gran aguante.

La performance de Comadreja es explicable, pues esta potranca es muy irregular por lo que no sería de extrañar, que impusiera condiciones en su próxima presentación.

El comportamiento de Sufrida no está en nada de acuerdo con su última carrera y como su estado era bueno, y aun más, no sabemos que haya tenido ningún contratiempo durante el desarrollo de la prueba, nos extrañó que se entregara tan fácil en los tramos finales.

EN EL PREMIO "BEGONIA" HICIERON PUESTA LAS POTRANCAS SHIP Y MITA

Solo Disipada no fué de la partida en la prueba destinada a potrancas perdedoras, carrera que no tenía mayor interés, pués se daba por adelantado la victoria de Ship, a la que se le confió la mayoría de las apuestas. Esta carrera tuvo un final imprevisto y emocionante pués cuando ya se aclamaba a la tordilla de la ecurie "N. N." como vencedora, se hizo presente Mita, la que en rápido avance, logró tapar, en la misma raya, a la pupila de Costa.

Ship es una potranca muy discreta, pero está perseguida por mala racha.

Mita impresionó muy bien y seguramente ganará pronto su segunda carrera, siendo probable que en tiros más largos del que corriera ayer, sea mejor su comportamiento.

Maritornés se comportó discretamente, mejorando su anterior carrera, en pos de Arístarca. Esta potranca no ha de quedarse en la categorí mínima.

Una Nena entró cuarta, no haciendo la carrera que se esperaba de ella, por sus buenos ejercicios.

LA VICTORIA DE SOUVENIR II SORPRENDO A LA CATEDRA

La victoria correspondió a Souvenir II en la sexta carrera, habiendo este triunfo sorprendido a la cátedra, pués este ctbtllo luego de su completo fracaso contra Glorialdo, no tenía en esta carrera, lógicamente, ninguna chance. Pero parece q' en su anterior presentación el hijo de Val d'Or fué corrido de mala fé por su jockey a lo cual se debió su fracaso. El pupilo de Sibuet hizo ayer una carrera muy buena, habiendo tenido que emplearse a fondo en los tramos finales, para contrarestar la carga que le llevara Mensoge y Distinguido, poniendo de manifiesto encontrarse en pleno estado, el que de ser conservado, ha de valerle pronto un nuevo triunfo.

La performance de Mensonge es promisora, pues con ella puso de relieve haber adelantado mucho y estar en tren de adquirir su antiguo estado, el que le valiera tan honrosa campaña.

Distinguido corrió discretamente, sin haber logrado mejorar su anterior carrera. En cuanto a Batina, parace que se achicó ante la clase de los enemigos que le tocaron en suerte, pués finalizó con acción pobr y a bastante distancia del puntero.

TAMBIEN EN LASEPTIMA CARRERA FRACASARON LOS FAVORITOS

En la séptima carrera fueron ungidos favoritos Ayeron y Colargol, pero estos como Distinguido y Batina en la anterior carrera, fracasaron, habiéndose adjudicado la victoria, uno de los menos indicados, sufriendo con ello la cátedra un rudo golpe. El compositor Ghigliotti se ha salvado de la pena q' le carrespondía lógicamen por la maniobra realizada con su pensionista dando explicaciones en el comisariato, que no han canvencido a nadie salvo a los que integran la mencionada comisión. Con eso de el animal extrañó la pista, ya no se engaña ni a los niños, por haber sido puesto en práctica, en demasía, por los cuidadores deshonestos. Ayer corrió Romeral como pudo haberlo hecho en su primera presentación, si en esa oportunidad no hubiera mediado la mala fe, demostrando ser potrilllo de sobresalientes cualidades.

Chapiro repitió su anterior carrera, demostrando que en aquella ocasión hubiera ganado aunque Sufrida corriera sin ningún contratiempo. La performance del pupilo de Jauregi ha de ser repetida, pues este se encuentra muy bien entrenado y ha de valerle el triunfo en su próxima presentación siempre que no le salga al paso otro tapado.

Turinés hizo la carrera que podía esperarse de él, dado que reprisaba luego de prolongada relache; pero esta carrera ha de haberle servido par completar su estado, por lo cual no debe perdérsele de vista cuanto sea presentado nuevamente.

RESOLUCIONES DEL COMISARIATO

En las reunión de ayer se vendieron 70.020 boletos.

—En la 3a. carrera a pedido del starter, por desobediencia, se multó en $ 50 a D. de Palma, E. Medina y D. F. Blanco.

—En esta misma prueba se suspendió por cuatro reuniones a P. L. Grigera por castigar con el látigo a su colega G. de Palma y por dos reunioes a éste por haberlo estorbado con su cabalgadura al perder la línea en el derecho final.

Asimismo se multó en $ 50 a R. Peña por estorbar con su piloteado a Garabino.

—En la 3a. por prescrición veterinaria fué retirado el caballo Lupa.

—Fué citado el cuidador P. Ghigliotti para que explicara las performarces contradictorías producidas por su pupilo Roberal; quedando conforme el Comisariato con las explicaciones dadas.

—A. E. Irugaray, al ganar con Romeral su 50a. carrera pasó a la categoría de jockey.

En la 3a. por prescripción veterinaria fué retirado Lupo.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil y comercial de la 1a. nominación Dr. Pedro Sanchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en el juicio seguido por los señores VENTURA, ALTOLAGUIRRE y GOMEZ contra D. JUAN VALINOTTI, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva es del tenor siguiente: Rosario, Octubre 15 de mil novecientos veintisiete. Por Tanto. Fallo: Mandando llevar adelante la ejecución, hasta que el acreedor se haga integro pago del capital, intereses y costas. Regulo los honorarios del doctor Domingo Barraco Mármol y procurador Miguel Cánaves, en las sumas de doscientos 50 y 150 pesos nacionales, respectivamente, debiendo publicarse edictos en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Hágase saber, etc. P. Sánchez Zelada. Ante mi: R. Capmany Puccio.

Lo que se hace saber a los fines que hubiere lugar. — Rosario, Octubre 20 de 1927. — R. Capmany Puccio, secretario.

516 Oct. 31-5 Nov.

EN LA PRUEBA FINAL RECIBIERON LOS CATEDRATICOS EL TIRO DE GRACIA

En la carrera del desquite, los aficionados fueron golpeados nuevamente por la suerte, pues Tarn y Complicado que fueron los que merecieron los honores del favoritisme, no se vieron por ninguna parte habiéndole correspondido la victoria a Isógno, el que estaba cotizado en cuarto término.

El fracaso de Tarn no extranó mayormente, pués este caballo hace rato que debería estar alejado de las luchas hípicas, ya que a penar de ser muy bueno, sus remiendos no le permiten mantener por mucho tiempo un buen estado. Es de creer que las carreras recientes han resultado demasiado rigurosas para el viejo hijo de Verdun, siendo muy posible que no vuelva a recuperar el estado que le valiera tan buen desempeño contra Souvenir II y Anzuelo.

La victoria obstenida por Isógono estaba en los cálculos de muchos, pués el tordillo andaba corriendo bien y con el retiro de Anzuelo Quitralhué, Chard y Puñal se indicaba como gran candidato.

Poco faltó que fuera mucho más rudo el golpe a la cátedra, pues si Banquito aguanta un poco más, a él le hubiera correspondido la vistoria, con lo cual el baño de los burreros hubiera sido completo, pues el hijo de Bis se encontraba mucho menos jugado que Isógono. El pupilo de Calistro está adquiriendo estado y por lo liviano que vá en los handicap de fondo, debe ganar pronto.

Rosario, Lunes 31 de Octubre de 1927 | DEMOCRACIA | Diario de la tarde - Información y Crítica

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Rosario Central venció facilmente a Estudiantes de la Piata en un match carente de emoción

LUIS INDACO ANOTO CINCO GOALES PARA SU BANDO

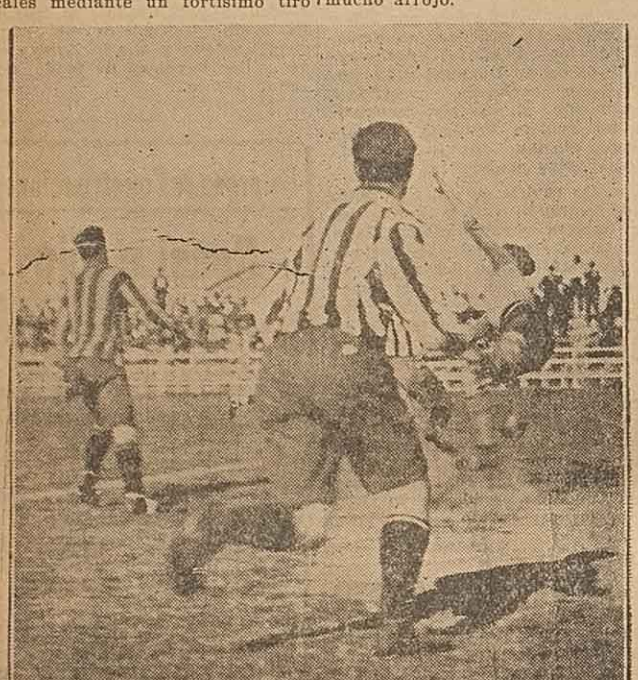
Ante escaso público, de acuerdo a la importancia del encuentro, realizóse ayer en el field de Rosario Central el match entre la primera escuadra superior local y la de Estudiantes de la Plata.

Decíamos en nuestro comentario preliminar al partido que los visitantes no podían ser considerados como equipo de primera fila por sus valores, dada su colocación en la tabla de posiciones en el certamen de la Asociación Amateurs Argentina de Football.

El partido ha venido a confirmarnos plenamente nuestras deducciones. Estudiantes de la Plata defraudó completamente las esperanzas que tuvo el público de poder presenciar un buen partido, conquistando Rosario Central una derrota sumamente abultada y en buena forma.

LOS PRIMEROS MINUTOS—

Apenas iniciado el juego y cortado el primer avance visitante Podestá logró anotar un goal para los locales mediante un fortísimo tiro



La [illegible] auriazul en una de sus cargas

que tomó de sorpresa a la defensa rival.

A pesar de este contraste los visitantes los primeros veinte minutos producían buena impresión entendiéndose perfectamente en sus líneas a pesar del fracaso del centre half, pero transcurrido dicho tiempo el juego decayó casi por completo pasando Rosario Central a presionar casi constantemente mientras Luis Indaco, que fué ayer un scorer sorprendente, vencía en el período inicial cuatro veces la valla defendida por Scandone, a los 19, 35, 37 y 44 minutos. El único tanto que registra el score final para los visitantes fué obtenido por una jugada sin suerte de Sarasivar que, al pretender rechazar una pelota la introdujo de un cabezazo en su propia red.

EL SEGUNDO TIEMPO—

Deslucido resultó el segundo período en el cual los jugadores visitantes actuaron visiblemente desganados. Sin embargo, y a pesar del juego que venía desarrollando su arquero, a los 21 minutos, Indaco marcó el sexto goal para su bando.

LO QUE FUE EL PARTIDO—

El partido en general debe calificarse de discreto y que si bien Rosario Central impresionó en forma favorable los visitantes dejaron un recuerdo no muy grato en cuanto a valores se refiere. Lo que los ha hecho sin duda simpáticos, es la caballerosidad usada en sus acciones, a pesar del juego brusco de alguno de sus rivales.

LA ACTUACION DE ESTUDIANTES DE LA PLATA—

La derrota del conjunto visitante en forma abultada débese a dos cosas. La forma de jugar la defensa y la poca decisión de sus delanteros, para rematar hallándose en condiciones de hacerlo con fortuna. El guardavalla Scandone fué sin duda quien los salvó de una derrota más abultada aun, ya que tuvo una actuación descollante, demostrando mucho arrojo.

La pareja de zagueros jugó muy abierta lo que facilitó la acción de los centrales locales quienes aprovechaban esos claros para encarar resueltamente.

En la línea de halfs el medio fracasó completamente mientras los de ala no se destacaron mayormente. Viola fué el más eficaz. Los delanteros abusaron indebidamente del dribling dando la impresión de querer introducirse junto con la ball en la valla contraria.

Irurieta fué el mejor de sus hombres y demostró buenas condiciones para su puesto. Lauri lo siguió en orden de méritos.

LOS CUADROS—

Los equipos estuvieron así alistados:

Estudiantes de la Plata: Scandone, Caffey, Nery y Viola; Croce, Luna, Bellamo, Lauri, Irurieta, Copelli y Rivas.

Rosario Central; Nadalutti; De Cicco y Sarasibar; A. Podestá, Fioroni y Félix Sarasibar; Reol, Bertey, J. Podestá, Indaco y Pardo.

R. Central y Newell's Old Boys, los más clásicos rivales del football rosarino, juegan mañana a total beneficio del Estadio Municipal

Los aficionados locales tendrán ocasión mañana de asistir a una de las clásicas contiendas deportivas de esta ciudad.

Rosario Central y Newell's Old Boys los eternos rivales de nuestro football reunirán su colores en el



Castagno — Indaco el gran scorer

campo de juego para dirimr supremacias una vez más.

El clasiquismo del encuentro sería suficente causa para augurara al encuentro un éxito rotundo. Si a ello agregamos los fines a que se destina el producto del encuentro es de esperar que ese éxito s traduzca en una extraordinaria afluencia de público al campo de juego.

MATCH DE BENEFICIO—

En efecto el partido es a total del estadio Municipal, Institución, llamémoslo así, que a pesar de los grandes gastos que ha costado a la comuna se halla provista de muy escasos útiles de educación física y cumple muy medianamente con sus funciones.

Es por eso que la Dirección del mismo a cargo del Sr. A. Arospidegaray ha conseguido la realización de este partido con el fin de poder adquirir algunos aparatos de gimnasia para los escolares.

Como se ve, es una iniciativa simpática a la cual accediendo dos clubs que sin duda marchan a la vanguardia del football rosrino.

UN MATCH QUE ES ESPERADO CON SUMO INTERES—

Rosario Central y Newell's Old Boys han podio medirse este año en una sola ocasión resultando los auriazules vencedores por la mínima ventaja. En la segunda rueda el partido no se jugó y así Rosario Central clasificóse campeón.

Constituye entonces este match la revancha del anterior.

Rosario Central, campeón, deberá enfrentarse con un cuadro que siempre ha sido considerado como uno de sus rivales más difíciles y sobre el cual no ha podido aún establecer supremacias.

SERA UN ENCUENTRA REÑIDO—

Si bien Rosario Central lamentará la ausencia de Díaz, el match promete ser sumamente reñido e interesante. Existe de parte de ambos cuadros, mucho interés en el triunfo y los 22 hombres han de emplear para ello el máximo de sus fuerzas.

EL FIELD—

Se ha elegido como campo de la lucha el de Newell's Old Boys en el Parque Independencia.

Dadas las comodidades del estadio la medida es sumamente acertada.

LOS PREMIO—

El equipo ganador del encuentro se adjudicará 11 medallas de oro y el perdedor 11 des plata donadas al efecto por el Sr. Intendente Municipal.

LOS EQUIPOS—

Los equipos formarán así: Rosario Central: Nadalutti, De Cicco y Sarasivar, Podestá, Fioroni y Sarasivar, Reol, Bertey, Podestá, L. Indaco y Pardo.

Newell's O. Boys: Vogler; Rizzi y Bearzoti, Chambrolín, Vila y Castagno, Peruch, Libonatti, Fedele, Aguirre y Morosano.

Por elevado score Newell's O. Boys venció a Central Córdoba

NUIN TUVO UNA ACTUACION DESTACADA

El match que por la primera rueda del Campeonato Especial jugaron ayer las primeras divisiones de Newel's Old Boys y Central Córdoba, había logrado despertar gran interés.

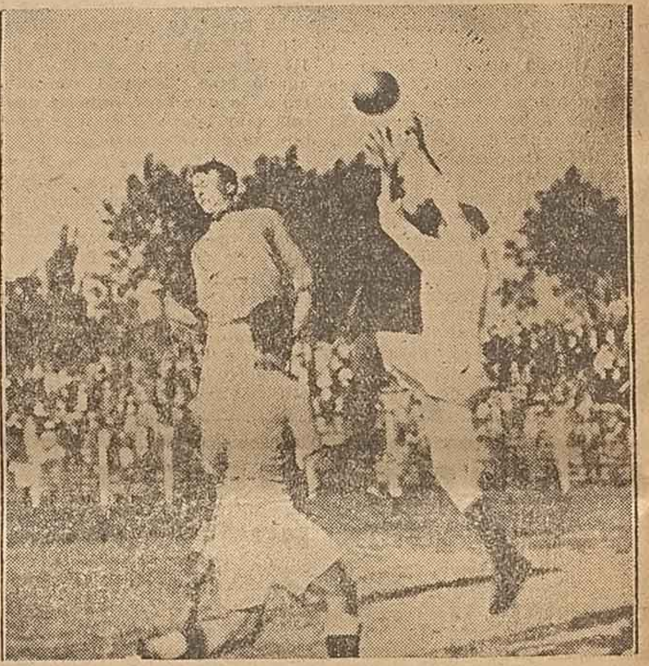
El partido en verdad aunque el score final fué de 5 a 0 a favor de los locales resultó sumamente interesante y si bien los rojinegros merecieron en todo momento el triunfo, el resultado final no debiera de haber sido tan abultado.

EL MATCH—

Apenas iniciadas las primeras acciones nótose de inmediato que Newell's O. Boys se hallaba en un buen día y que accionaba con más desenvoltura que su rival.

Los delanteros visitantes por su parte intentaron algunas cargas a las que respondió con acierto la defensa contraria.

Newell's Old Boys siguió cargando siempre con más asiduidad que los "charrúas", destacándose en su juego Libonatti y Morosano,



El arquero visitante en acción

que hicieron un gran partido. La mayoría de dichos avances finalizaban con violento tiro al arco que Nuin detenía, conquistando grandes aplausos por la seguridad demostrada en sus intervenciones.

EL PRIMER GOAL—

Fué así que a los veinte minutos de juego se produjo la apertura del score. Villa despojó a Mansilla de la pelota, cediendósela a Peruch, rematando éste la jugada con un centro corto que recogió Aguirre para vencer por primera vez a Nuin.

LA ACTUACION DE CONTRISTANO—

El fracaso de Contristano en el puesto de eje medio hacía recargar la labor de los zagueros a más de permitir se hiciesen los avances rivales con cierta soltura. Fué ello quizás de las causas de la derrota del c onjunto, ya q' luego jugando Tenaglia de centre half la defensa azul se afirmó notablemente.

OTRO GOAL—

Habían transcurrido solamente cinco minutos de juego más o menos reñido, cuando Morosano recibió la pelota de Rizzi y después de esquivar en buena forma a Soldevilla envió un centro ceñido que recibió Fedele a la carrera, venciendo por segunda vez a Nuin, mediante un tiro cruzado.

UN PENAL—

Esta nueva ventaja aumenta los entusiasmos de los locales que siguieron cargando con entusiasmo. Dos minutos después de obtenido el goal que acabamos de mencionar Peruch se disponía a rematar una jugada en buena forma, cuando Tenaglia lo hizo víctima de un foul penal. Cobró la infracción Aguirre, dejando nuevamente sin chance al guardavalla rival.

DESGANO—

Este nuevo goal desanimó a los jugadores de Central Córdoba que jugaron con desgano. La pareja de zagueros y Nuin siguieron sin embargo defendiéndose con entusiasmo pero antes de terminar el período inicial, Aguirre logró un nuevo goal finalizando el primer tiempo 4 a 0.

LA SEGUNDA ETAPA—

A pesar de jugar Tenaglia en el puesto de Contristano no logró reaccionar Central Córdoba en la última etapa del partido. El juego fué más bien monótono y carente de mayor interés. A los 30' Aguirre anotó el último goal para su equipo.

ACTUACION DE LOS EQUIPOS—

Newell's Old Boys hizo un gran partido destacándose Libonatti y Morosano en la línea delantera y Castagno y Bearzotti en la defensa. De Central Córdoba fueron los menores hombres Sosa, Medina, Tenaglia y Busolini.

LOS EQUIPOS—

Estuvieron así constiuídos los equipos:

Newell's Old Boys. — Vogler, Rizzi y Bearzotti, Chabrolín, Villa y Castagno; Peruch, Libonatti, Fedele, Aguirre y Morosano.

Central Córdoba — Nuin, Bussolini y Tenaglia, Soldevilla, Contristano y Mansilla; Pezzenatti, Medina, Sosa, Mansilla y Dagnino.

Un fácil triunfo consiguieron los argentinos en el primer match por el Campeonato Sudamericano

VENCIERON A LOS BOLIVIANOS POR 7 A 1

Ante más de 20.000 personas jugaron ayer en Lima los equipos argentinos y bolivianos por el Campeonato Sudamericano de Football.



Seoane que anotó dos goales

El match, como es lógico, y a pesar de la gran cantidad de espectadores no podía dar lugar a dudas sobre el probable vencedor. Como lo expresáramos en ediciones anteriores el football boliviano a pesar del entusiasmo de sus hombres estaba aun en los primeros pasos y no podrán ser considerados rivales de nuestros representantes. El partido fué el de un cuadro que ataca y otro que se defiende en forma por cierto sumamente honrosa, habiéndose destacado en dicha labor el guardavalla Bermúdez.

LOS GOALES—

El resultado de la primera etapa fué de 5 a 1 a favor de los argentinos. Los goales fueron obtenidos por Luna a los 13 minutos el primero, a los 20 por Carricaberry el segundo, a los 26 minutos por Recanattini al tomar un tiro penal y Seoane un minuto después. Faltando siete minutos los bolivianos obtuvieron el único goal por intermedio de Alcorta.

En el segundo tiempo Luna y Seoane lograron anotar un nuevo goal cada uno para su bando.

LOS EQUIPOS—

Argentinos: O. Díaz; L. Bidoglio y H. Recanattini; J. Evaristo, L. Monti y J. H. Fossa; A. Carricaberry, P. Ochoa, M. Ferreyra, M. Seoane y Segundo Luna.



Recanatini, un goal

Bolivianos: J. Bermúdez; D. Lara y C. Chavarría; J. Soto, A. Renjel y J. Valderrama; C. Soto, R. Méndez, E. Sáiz, J. Bustamante, Borda y M. Alcorta.

CALZADA HIZO UN BUEN MATCH FRENTE A BELGRANO

Realizaron un buen partido las primeras divisiones de Belgrano y Calzada, que jugaron ayer en el field de estos últimos por la primera rueda del campeonato oficial.

Calzada realizó un excelente match poniendo en serios apuros a la defensa visitante que debió extremar sus esfuerzos para no ser vencida.

Calzada fué el primero en abrir el score por intermedio de Galimberti a los 12 minutos del primer período, jugada producida al recibir este hombre un pase de Cosio. Cuando solo faltaba un minuto para la terminación del primer período, Goicochea consiguió el empate al poner fin a un entrevero frente a la valla de Serena.

El segundo período tuvo las mismas características que el anterior grando Valbuena a los 27 minutos vencer por segunda vez a Guida.

A su vez la valla calzadense fué vencida por Clarcke, quando sólo faltaban dos minutos para la expiración del plazo reglamentario.

Los equipos se alistaron así:

Calzada: Serena; González y Lesea; Florentino, Fugazza y Uurselay; Incalcaterra, Cossio, Valbuena, Oficialdegui y Galimberti.

Belgrano: Guida, Fernández y Requena; Agüero, Carr y Gómez; A. Del Felice, Goicochea, Cristini, Montolio y Clarcke.

NO TERMINO EL MATCH ENTRE ESTUDIANTES Y SPARTA

AL ANOTAR LOS LOCALES EL SEGUNDO GOAL LOS JUGADORES DE SPARTA PROTESTARON EN FORMA INCORRECTA

En el field del Club Estudiantes jugaron las primeras divisiones de dicha entidad con la de Sparta. Existía entre ambos conjuntos una rivalidad deportiva de relieve que hizo que el encuentro se jugase en forma algo brusca debido al exceso de entusiasmos.

Fué así que el match no terminó. Al producirse el segundo goal a favor de los locales los jugadores visitantes protestaron en forma irrespetuosa el tanto conseguido en buena ley por lo que el árbitro resolvió suspender el partido.

En las planillas el juez Rotta formuló acusaciones contra los jugadores Capitanelli, Barbieri y López.

El match en sí fué sumamente reñido e interesante. Estudiantes jugó los diez primeros minutos con nueve hombres debido a la ausencia de Cornaro y Godoy que fueron reemplazados luego con García y Cancilic.

Francisco del Toro jugó un gran match actuado en el puesto de Ugarte que no es el habitual.

El resultado final fué de un empate de dos goales por bando.

SE INAUGURO CON EXITO LA PILETA DEL SALADILLO

Conforme habíamos anunciado, ayer tuvo lugar la inauguración de la pileta del Saladillo.

Sirvió de base un atrayente programa que se desarrolló ante gran concurrencia, aplaudiéndose a los triunfadores en cada una de las pruebas.

La reunión, que fué una fiesta social y deportiva, en esta última expresión, se puso de relieve buena técnica y gran caballerosidad.

Los resultados obtenidos en las diversas competiciones, son los siguientes:

Carreras de postas: 50 metros. Ganadores Jorge y Rodolfo Bosco. S. Hasembach. R. Calvo, tiempo: 2" y 3|5.

Carrera de niñas — 25 metros. 1o. Margarita Pieper 12".

Carreras de menores: 1o. E. Ronchetti; 2o. J. Plumer. Tiempo 29".

Carerras de pecho: 50 metros, 1o. E. Morello, J. Fracchia, 3o. R. Finck. Tiempo 46 2|5.

Saltos ornamentales. — 1o. J. Funoll, 2o. P. Pieper.

Carreras 130 — Estilo pecho, 1o. Egaña. 2o. Marello, 3o. R. Finck.

Carrera libre 130 metros: 1o. Vives, 2o. Thallor; 3o. Egaña

El profesor S. Lindgren efectuó unos interesantes ejercicios durante unos 10 minutos.

Digna de mención fué la carrera de patos que entretuvo vivamente al público.

En el Water Polo, el team amarillo ganó por 2 a 0. Actuaron correctamente los jurados compuestos por los señores: S. Lindgren, J. B. Arrospidegaray, S. Copello y Dionisio Vila.

GRAN TORNEO DE FOOTBALL

El Instituto Nacional ha iniciado bajo los mejores auspicios la organización de un gran torneo de football en el que tomarán parte numerosos clubs de Rosario y del interior, para disputarse varios y valiosos premios entre los cuales figuran en primer término una artística gran copa "Gran Premio de Honor Gobernador de la Provinvia de Santa Fe, Don Ricardo C. Aldao", y "Gran Premio Héctor F. Berisso" consistente en otra hermosa copa artística.

Las entidades y clubs interesados en tomar parte a este grandioso torneo que se efectuará en el campo de deportes del Barrio Moderno, bajo el inmediato control del Dr. Mauricio J. Casal, don Carlos Deliot y un núcleo de caballeros, pueden solicitar las bases al Instituto Nacional, avenida Carlos Pellegrini 1119. Rosario.